المناخي ووفاء من منتسبي الوزارة لسينادته . واضعي الوزارة في مجلل توفير الغلز السائل واطلاق بيعه للمواطّة كبيرا على حجم العطاء المتميز الذي تجمعه كوادر الوزارة من مهد وِثْنَيِن وَمَلْحَمَّةُ حَقَيْقِيةَ مَنْ مَلَّاحَمَ الْتَحَدِي التِّي يَسْطُرُهَا الْعَرَاقِيونَ يُومَا

بعد يوم في متال البناء والنهوض وكسر الحصار الاقتصادي الظالم 🛘



مسلحاً في الجوامع كنافة وتدق اجراس

الكنائس وتقام صبلاة الغائب على ارواح

الشهداء الإبرار فجـر هذا اليـوم . وتتوقف

الحركة لمُدةَ حُمس دقائق في الساعة الثامنة من

صباح هذا اليوم في جميع جوانب العمل

ويسود الصمت العام تخليدا بهذه الذكسرى

الجليلة . بعد ذلك تبدأ النشاطات والفعاليات

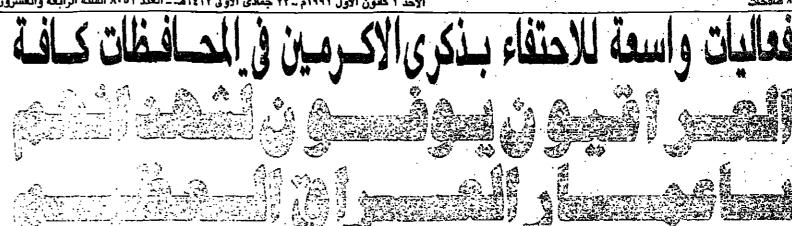
التي اعتتها المنظمات الجمساهيريسة والمهنية

ودوائىر الدولة ومـؤسساتهـا ، والمـدارس

تضحيات الشهداء وبطولاتهم وعظمية هذا

■ المثنى/عدنان سمير : القي القبض في محافظة المثنى على (·٧) مهرباً حاولوا تهريب مواد متنوعة على الحدود العراقية السعودية. وقال الملازم الاول مؤيد فاضل جابر ان المفارز التي تجوب الصحراء تمكنت من القبض على (٧٠) مهريا أرادوا تهريب (٧٨٢) الف دينار و (٢٥٠) رأس غنم و (١٢) سيارة لوري تحمل (٥٦) قطعة سلاح و (٢٥٠) صندوقامن المُشروبات الروحية وكميات كبيرة من العناد فضَّلا عن أجهزة فديع ، واضاف أن هذه المواد كانت مخباة في سيارات حوضية وسيارات لوري تُحمل اكياس علف الحيوانات وبراميل الماء اما الاغتام فكانت تنقل ال الحدود السعودية بهدف بيعها 🛘 ۱۰۰ فلس

القيض على (٧٠) مهرب في المشنس



🕿 بغيداد / الجعهورية : محتفى العراقيون الاماهد اليوم بالذكري التأسعة ليوم الشهيد ، يبوم الاكرم منا جميتاً . هذه النكسرى التي تخلد بسالة العراقيين في سفر قادسينة صدام المجيدة ولهذه المناسبة وقع خساص ق الظروف التي يمريها العراق الذي بقي وفياً صلبا ومدافعاً بصنق عن المبادىء التي ضحى من اجلها الاكترمون واستشهدوا دفاعنا عن الارض والغيرف والكرامة ، إذ وفي العراقيون العهد بيقائهم صاميين بوجسه للعدوان الأمسريالي الصهيوني في ام للعارك ، واضافوا شهداءً لصدرح الخنادين ليبقى العبراق مرضوع الراس . وداتي ذكرى بسوم الشهيد تخليـدا لشهداء قادسية صدام المجيدة منذ علم ١٩٨١ عندما أقدم العدو الإيراني بعد معركة

🖴 بغداد / واع : تلقى السيد

الرئيس القبائيد مسدام حبيين

ببرقيات من عبد من العواشل ،

عبسروا فينهنا عن اعتشرازهم

وتقنيرهم لرعلية سيانته لعوائل

وجساء في بسرفيسة عبوائسل

المقاعنين في سوق الشيوخ (باسم عوائلنا التقناعيين،

بحرفطنجيسون اسبسود

يطقعون ببرنج للمهبار

🖼 نيودلهي/ اف ب : شکل ۵۱

ناتبا هنديا يعتلون عدة احزاب

سيسية أمس تجمعا للطالبة الامم

المتصدة ببرقيع العظويبات

الاقتصاديية عن العبراق والتي

تصول نون وصور الصاعدات الانسانية للاطفال انغراقيين.

وشبرك في قدا التجميع ابيرز

الاحراب للبساسية الهندية من

بنينهم سنزب المؤتمر (١١)

سلاما شهداء العراق .

متعارمه دائمة للنذل و الإستشهاد .

لهذا اليوم ، يتوم الشهيد ، طعم وعطر خاصيان ، هذا

اليوم يقف رجال العراق ونساؤه ، شيبه وشياسه ، من

المصاد الى اقصاد اجلالًا واكبارا لذكري الاكرم منيا جميعا .

أولئك انذين كانت دماؤهم الطاهرة وقود مصابيع الحياة

وَلَئْتُ الدِّينَ حِمُوا وَحَدَةَ العَرَاقِ ، وَصَالَوا كَرَادَتُهُ ،

واستقلاله وسيادته ، ورحلوا الى عليين مطمئنين انهم

بدِ عون الامليّة بليدي رجال اوفياء اشداء جعلوا من انفسهم

اليوء نستلهم جلال الموقف من المكانة المهيبة التي خصيها

عَنْدُنَا الْجَلْيل شهداء العراق فوصفهم بـ (الاكرم منا) وخلَّد

ذكراهم في النفوس عهد شرف بين الاعتراء من الإحيياء

النضدين عن الراحلين بأن تكون الابواب موصدة في وجه

أعداد أأعم أق ومان كل قطرة دم سالت في جمال العراق وروابيه

و الله وعمدارية وبواديه لم تذهب سدى بل زرع بنجيعها

عَدَرِهُ الْحَدِياةُ حَدِيْتُما البِتَلْتِ بِهِ الأرضِ في معارك المجد خلال اعوام

عُالسية صدام وخلال ملاحم ام المعارك وحيثما سالت قطرة دم

شهيد عراقي في مواجهة الغادرين والاعداء والاشرار من ايما

أَنْ يُوْمِ بِمَقَ لِلْعُرِبِ فِي كِلْ مِكِانَ أَنْ يِقِفُوا الْجِلالُّا للشهداء

البورة لنس تقيره من الاينام .. طنوف الشهداء حقهم في

الدين أعزوا بتضبحياتهم امة العرب وقاتلوا نيابة عنها .

--- ; c

يرو قاهر

يريدون

عدراق إله

14. 3. a.

يسدي ال

P 4E_

سينطيسز طار

مشسر إمياد

ر فد عه

4) in

ر يوافر الأ

ويواسي

وقد شد وثاقهم الى جذوع الاشجار ومن ثم ليوم الشهيد في الاول من كانون الاول عام جرى التمثيل بجثثهم واحرق بعضهم بابشع



الحكعمية لقيراركم القياريخي

ودمتم للشبعب قائدا وللامة نخرا

... واكدت عوائل المتقاعدين من

ابناء محافظة ميسان في برقيتها الى

المعيد الرئيس القائد صدام حسين

الاكرمين وتقليدهم وسلم الرافدين ونوط الشجاعة (أن أرواح الشهداء كانت الإساس الذي من اجله بقيت ســـاريــة علم العــراق عالية . وهى التي حفت بالحدود لكي تمضع جيش الغزاة من أن يطول أرض العراق) · وقال سيدته ايضناً : ﴿ انْنَا نَسْتَحَضَّى فِي هَذَا اليوم للتانى المجيدة التي من اجلها استشهد ابنياؤكم وابناء العبراق الغيارى دفياعا عن ارض العبراق العظيم وعن الاسة العبربيية للجيدة ودقاعا عن المثل العليسا التي ترفيغ رايساتهما المسيسرة الظافسرة للسورة تمسوز المجيدة) . وسيطرز العراقيون صدورهم ضريحه وقراءة سورة الفاتحة 🏻

١٩٨٣ . اثناء استقبال سيادته لعوائل

(ستبقى بينا ق الاعناق والعرفان الجميل من لدن فيادتكم والقشية التي يمريها قطرنا

المنساؤسل تحت ظروف الحصسار

الاقتصادي الظائم الفروض على

شعبنا من قبل الدوائر الاميريالية والصهيونية ، كانت رصاصـة ق دائما الاب الحنون للعطلة مندور الإعداء) . العراقية ، وانت ستيقى قائدا وعبيرت العبوائيل عن عيظيم تنذكره الإجبيال من اجبل العبيز امتضانها على هذه المكرمة التي

(أن مكارم سيانتكم لابناء شعبكم

=القاهرة/ا ف ب/ انصلت الجمهورية : اكد نبيل شعث المستشار السيَّاسي للرئيس الفلسطيني باسر عرفات ا وقف الاستيطان الصهيوني في الاراغي المحتلة سيكون الموضوع الاول في جدول اعمال المفاوضــات التنائيـــة واعتبر المسؤول الفلسطيني أن هذه المفاوضات يجب ان تتطرق على الفور الى مصائل العمق و اولها يتعلق بوقف الاستيطان . وتصاحل قائلا : كيف يمكننا أن مناقش مسالة تشكيل حكومة انتقالية في الاراضي المحتلة في وقت يواصل فيه الصهاينة اتخاذ قرارات من جانب واحد تصادر السنقيل. وقال انه ليس مطروحا أن تعدا في واشنطن مُحِدداً بحث مسائل أجرائية كما يريد الصهلينة لاننا لسنا هنا لتسوية مشكلاتهم بل لنسوية مشكلاتنا . و:فلا لِمُعِبُّ : أَنَّ الْوَقَد الْغُلْمِنْطَئِينَ كَلَ وَاسْتَطَنْ سِيضِم * ؛ مُنخصناً مِن بينهم عشرة فلسطينيير، يقيدرن خارج الاراضي الْحَمَلَةُ ، وَشَدَدُ الْمُسْؤُولُونَ الطَّسَطَينِيونَ فِي شَكَّلُ مَسْتَمْرُ وَمَنْ بَيْنِهُمْ رئيس الوقد حيدر عبد الشايِّ على ان يحصل الحانب الطبيطيني على التسهيلات ذاتها التي ستعنج للوفود الإخرى . وفي تطور أخر رفص رئيس الوفد الليناني الذي عينته الحكومة لقيادة وقد بلاده الى المفاوضات الثنائية التوجه الى واشنطن . وقال السفير ظافر الحسن (لنَّ أَذَهُبَ الى واشتَعَانَ ووزارة الخارجية مطلعة على اسبابي) . وكانت الحكومة اللبنانية قد اكنت تعيين عذا الدبلوماسي على راس وفدها رغم انه طلب اعقاءه في ١٩ تشرين الثاني 🛘

> محلس الوزراء حظر وضع الب على اعبلاك المواطنين الأبيعيد مندور قبرار مكتم نهائي ■ بغداد/مندوب الجمهورية وافق مجلس الوزراء عسلى عسد وضع اليد او منع المواطنين من التصىرف باسلاكهم او حقوقهم التصرفية الإبعد صدور قرار حكم تهائى بالاستمالاك او باطفناء الحقوق التصرفية وفق القانون واشار المطس الى انه لايجوز وضبع ائيد ومنبع التصرف لمدة تزيد على سنة قبل تاريخ الامتلاك او اطفأه التصرف مع احتفاظ الساك او مسلحب حق التمسرف

بالمطالية بأجر المثل وفق القانون . مكومة ديميريس نبكت ثقة الجهعية التوطنية ■ انـقـرة/اف.ب : صـوتـت الجمعية الوطنية الكبرى ف تركيا

امس في انقرة على منسح الثقة لحكومة الائتلاف برشاسة رئيس

الشعب الحبراقي ومنبع الدواء والغذاء عنه

> ■ لشدن / واع : اكد اللواء طلعت احمـد مسلم الخبير العسكري المسرى ان تجميع دول اعلان دمشق هو تجمع مفتعل جمعته ظروف وقوى معينة ،

القدس العربي التي تصدر في لندن ، ان المطلوب هو البحث عن الدعبائم الحقيقينة للامن المبربي

الشنعب العربي وليس الى حكاميه ، لان الاغلبية

ومحاولة تجميعها دون الاقتصار على منطقة معينة و واضعاف ان ذلك يقطلب ان تكنون النظرة الى

هجومهم الغلبل ونحن نعيد بناء العراق ونعمر ما خبريوه الوطن العربي دون غيرها الإشرار .. بحدونا شعارنا الخالد جهاد وبناء .. وتظللنا رايتنا

(البسيتين) على اعدام الاسرى العراقيين المناضل صدام حسين قد اكد في اول احتفقية اليوم بشارة (وردة الشهيد) وسيرفع الاذان

صبور الحقد . وكنان السيد الرئيس القنائد

اليــوم الخالد في ذاكـرة العراقيــين . وتقوم الإتحادات والمنظمات الجماهسرية والمهنسة بزيارة نصب الشهيد ووضع الإكاليل على

لشخصكم الكريم ولشعبنا العظيم ولثورتنا الجبارة) . وجاء في برقية عائلة المتقباعد ُ المتوفى محمد حنتوش بردي (انك

🕿 بغداد / واع : عقد مجلس الوزراء امس جلسته الاعتبادسة برئاسة السيد معسد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء ، وحضور السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء . وبحث المجلس المواد المدرجة في جدول اعصاله ، وانخذ القرارات والنبوصيات اللازمة بشانها ، ومن بينها اعدة دراسة المشروع المقدم من وزارة التعليم العسائي والبحث العلمس لتنظيم نشاط الجاءمات والكليات الاعلية ، ودراسة استثمار اوقات فراغ الطلبة في الجوالة الويينية . _ وتنسيل سنون تشظيم شرنتات ومنكباتيب ووتبالات السيفير والسياحية . كما يحث الجلس قضايا تضظيمية وادارسة تخص

بعض دوائر النولة النصاونيون العبرب يطالسون يرفئ المعيار ■بغداد ــ أمثل سلمنن : اوصى خبراء في الحركة التعسار ذية والصناعات العُذائية في ختام اعمل النبوة العربية حول دور الحركة التعاونية العربية ف تحقيق الامن الغذائي باتخاذ الخطوات المناسبة لرفع الحصار الاقتصادي الجائر عن الشعب العراقي وتمكين العراق من تصدير نفطه وشبراء قوت شعبه . اعنن ذلك الدكتور هشام حسن توفيق الامين العام للاتحاد التعاوني العربي في تصريح لـ (الجمهورية) وقال : أن الندوة التي اختتمت اعمالها في الاربن دعت في برقيات بعثت بها الى الامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي والامين العام لجامعة الدول العربية. الى رفع الحصار الجائر المفروض على الشحب العراقي والذي ادى الى وفأة الإلاف من الاطفال والساء والشيوخ واضلف : أن الحصار يتناق مع مبدىء حقوق الإنسان

استمرت التظاهرات والنداءات المطلابة برفع المسطر الاقتصادي اللفروض على الحراق

الفرنسية أن ألاف الطلبة تظاهروا امس امام المقرات التسايعة للامم المتحدة ، ملوحين بيافطات تدعو وشهدت بغيران وعبواصم الى رفيع الحيظر الذي صيدر عن ومدن عربية وعللية تجمعات

الصحيح ضرورة ملحة حاليا

مدحور: العملة الموحدة .. فوضى اقتصاديه

■ لُنْدُن ﴿ انصات الجمهورية قال رئيس وزراء بريطانيا حون

ميجور · أن الانضمام إلى العملة الأوربية الموحدة في الطروف الراهنة

سيعنى الفوضي الاقتصادية في كل انحاء اوريا . وقال ميجور في مقابلة

تلفزيونية أن هناك الكتاير مما يتوجب مناقشته بشان المقرحات المقدمة

بالنسبة للاتحاد المالي والسياسي الاوربي . واضاف ، ان بعض رجـال

الاعمال يريدون فعلاً عملة واحدة ولكن في ذلل الظروف الصحيحة. واكد

ميجور أنه لن يوافق على أية صفقة ليست ق مصلحة بريطانيا ، وقد

رفض مبرة اخرى فكبرة أجراء استغتباء وطنى حول مسخل الوحيدة

الاوربية وارتباط بريطانيا بهاكما طالبت مارغريت تاتشي وقال ان هناك

اراء متبغيتة في كل الاحراب السياسية حول الطريق الصحيح الواجب

سلوكه مشيراً إلى إن قلة من الناس تُحرف كنف تتم المُفاوضات ، واردف

قَلْتُلاً ، بعد أن نحتتم المفاوضات ساعرضها على مجلس العموم مقرونة

الشاثير على حكامها ودفعهم في الإنجاه القومي

وقال أن اعلان دمشق مصيره اصبح محروفا وهو

وتسباعل اللواء طلعت مسلم عما حققه اعبلان

سمشق للانتفاضة الفلسطينية ، وكيف يواجه هـذا

الإعبلان تأثير حقة حصيار الشعب العيراقي عبلي

ألامن .. وكيف بيواجه اعبلان دمشق اثار تجويع

الشعب العراق ، خاصة بعد ان افرجت دول اجنبية

عن موجودات عراقية لتسبق الدول العربية بذلك 🗆

الانتهاء ، وسيشيع الى مقره الاخير بصنت

مجلس الأمن في السادس من أب مطالبة بناتهاء سياسة تجويع ١٩٩٠ .. كعباً تنظاهبر اعضباء الاتحادات والمنظمات العربية .

خبير عسكرى : اعلان دمشق سيشتع الى مثواه الاخير بصمت العربية منكوبة بحكامها ، لذلك فان قدرة الامة على

وقال الخبير المصري في مقال نشرته امس صحيفة

وهو ألرب ألى التفكك منه إلى التجمع .

العريزة راية الله اكبر ن طاقم اللانتس: رواد الفضاء يقومون

🗯 ميوستن/ الولايات الشيدة/ الحاب اعتنبوطاقم مكبوك الفضاء اللائش في مؤتمر صحفي عن على من الكوك في المدار أن رُولُ الكَصَيَاءَ فِينَدُ بَقُـومُـونَ فِي يُ السُّنَافِيِّ مِيور مِيْدِي الإستكفاف

الاعترانيجي عن الفضاء وتنان الراث مناريو رومكو والتفقد أن شرواد يمكن إن يفيدوا الرِّنْ سَكِينِينَ ﴾ واقساف (ان اللباخ لرفيد أثني أفذا بها حتى عَدِيثَ اللَّهُ . رَبِعَكُنْ أَنْ الْأَوْلَ و المحدد الدوم مو الد تكون ه القرة من سعيد القنوة معروند المؤرد على توفير معروند المؤرد إلى الله قد يتغير

م الله المالية المالية المناه المسلول

وهد بعد وولد استعس عن

رَيْنَ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ السَّمْرِ السَّمْرِ اللَّهُ وَاللَّهُ) .

سی ۱) واخسری من سوم الاضطناعيية انبه تتؤجد عبل الصحيد التكتيكي فائدة من وجود (سي/ ١٤١ سيارفاس) في قواعد عسكري في الفضّاء على منن مكونًا امريكية فالمحيط الهادىء وطائرة بوينة ٧٤٧ ق مطار هونبولولو أو في المصطلة القضيائسة الشلة (هاواي) وزورق مسد لايتعدى لمساعدة قائد ميدان لا يملك طوله الخمسية ليثار في النطقية المعلومنات عن مواقع خصمه اذ بعكن لهذا العسكري أن ينقل هذا واعتبر رونكو المبير في النوع من المعلومات الى القائد ق التمسويسر بسواسيطة الإقمسار الميدان) غير أن (الرواد الجواسيس)

عَلَى مَثَنَ اتَلَانَتُسَ لَمَ يِتَمَكِّنُوا يِعَدُ في البوم الصادس من الرجلة من أيجاد حل لشكلة الاتصالات التي تحبول دون السمياع الواضيح للراسائل المرمزة المتبادلة بين أتلانتس والعسكريسين في مواقع تحت الراقبة على الإرض

والمنطق ستعدنه ١٧٨ فطيعون دوةر الحي ايعران وأشنطن ـ أنصات الجمهورية : اعلنت الولايات المتحدة إنها سندفع الى أيران مبلغ (٢٧٨) مليون دولار كتعويض عن المعدات العسكرية التي كَانَ مَنَ ٱلْقَرَر تَسَلِيمِهَا الى ايران ، ولم تسلم بسبب حادث احتجاز اما الرواد الذين سبق ان قلموا الرهائن في السفارة الإمريكية في طهران عام ١٩٧٩ . وقد تم التوصل الي برحلات في الفضاء فقد افادوا أن هذا الاتفاق بعبد ١٨ شهراً من المفاوضات وتتوجب المصادقة عليه

داعــن الى الحمل الجــاد من اجل السماح للعراق بالحصول على مواد غذائية وطبية ، وحليب ئلاطفسال الرضسع ، بسمصسادرد الضاصة . ومن دون استبــداد وقيود على بيـع نقطه في السـوق وفي انتشرة تنظاهس اطفسال

الجاليتين العراقية والعربية امام

عقبات تمس استقلاله وسندته وكرامته الوطنسة

🗃 دفداد /سباء البقاش : اعلن في وزارة المسالية ان نص القرار ٢٢٠ لسنة ١٩٩١ والقباضي بارجباع العقبارات المصادرة الى اصحابها خلال مدة اقتساها (٦) اشهر لم يشتـرط نشــره في الصحـف وقبال السيد مجيد عبيد جعفر وزير المالية أن هنذا القرار نشر في العدد ٣٣٦٢ في

٩١/٧/١٥ في صحيفة الوقائع العراقية واضعاف ان الورارة اصدرت في ضوء ذلك تعليمات حددت بموجبها المدة الزمنية لمراجعية المتواطن لاعتلاة تسجيل العقار باسم الاشخاص للصلارة اسوالهم

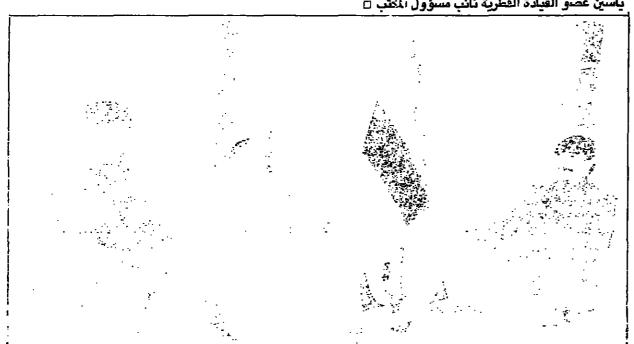
الوالدين واكد أن عدم المراجعة خلال مدة ستة اشهر التي حددت لتنفيذ القرار لا تعنى ضيساع حق المواطن ، وانما ستقوم الدوائس المعنية ببينع العقار وتسجيل ثمن البيع (امانات) باسم المستحقين . وحث على المبادرة بالطالبة بسلحق وان الوزارة بانضطار والمعرك الإنهال أوالم

او الزوجـة او الاولاد او

الرئيس القائد لدى ترؤسه اجتماع المكتب العسكري للحزر

والمعاهد والجامعات ، اذ تلقي الكلمات والانساشيد والقصائد التي تتصدث عن

■ بغداد /واع: التقى الرفيق القائد صدام حسين أمين سر القيادة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي ادس الرفاق أعضناء المُكتب العسكري في الحرب . وقد حضر اللقاء الرفيقان على حسن المجيد عضو القيادة القطرية . و كامل ياسين عضو القيادة القطرية نائب مسؤول المنتب



القان صدام حسن شلال ثقائه والسير مسعد الدوائم

ولطنة (يا أنه أنه أن أن الله

أتي أمراضه أخصص

🖰 تونس/ واع ، استابل مسيد

باسر عرفات رئيس دولة ونستلن

غنبأ الليلة المناضية المعبوث

الشخصى للسيند الرئيس صندار

حسين السيد احمد حسان وزيدر

الخارجية . وفال الساد وريا

الضارجية شراسل ونسللة الانباء

العراقية في تونس دانه نض رسالة

شقوية من السيند الرئيس صدام

حسين أق أخيته الرئيس يتشير

عرفات تخص الملاقات الثناثية

و أغلق تطويرها وعددا من القضايا

واطباف السية التدد حسان

وانه نقل نسيات السيند الرئيس

صدام حسن أي الحيه السيد ياسر

عرفات وتمنيات سيادنيه للشعب

الفلسطيني المساسد بالشرة

واوصح وزير الضارجية بناز

الرنسس ألفاسطياني حادلني

تحياته الضائمية أق السيد

الرئيس عندام حسين وللشحب

العربية والدواية الراهنة

الحزب الديمقراطي الكردستاني . وقد عضر اللقاء السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس تيادة الثورة ، والسيدان عضوا - جاء ، ، التورة طرق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ، والغريق الركن على حسن المجيد ورير الدفاع 🛘

مكتب الشلاقات الخارصة في الحزب سعو إلى العمل الصاد لإنهاء الحصار

يحملون صبورا للسيند الرئيس

القائد صدام حسين . مذكرة

احتجاج الى رئيس ممثلية الامم

المتحدة في انقرة ، الذي قـال بعد

يسيب تعرضه بدوره لهجمات من

الاوسناط السياسيية ، وذلك قبل

ويعدور الأن نزاع مفتوح بين

الرئسيس الإسطال والقسمساة

الإيطاليين الذين يبدأون اخبرابيا

على المستوى الوطني في الثالث من

كاتون الإول الحالي احتجلها على

تدخلاته المتكررة في اعمال المجلس

الاعلى للقضاء . ويرأس كوسيشا

هذا المحاس بعمجت الدستور ،

سيعة اشهر من انتهاء ولايته .

🖪 بغداد/واع : دعا مكتب العبلاقات الضارجية ق موارده الوطنية ببلا تسلط او تعسف او قبود غير القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الى عملية تغرض على بيع نفطه في الإسواق العالدة رفع الحصار عن الشعب العبراقي دون شيروط او واشمار الى ان حقوق الانسمان والمواثيق الدولية والإنسانية موضع امتحان هاسم ، وينبغي ان تطبق على الجميم دون تميير او ازدواجية . واكد مكتب وطالب المكنب في نداء وجهه الى الاحزاب والحركات

العلاقات الخارجية ان المبررات التي عدت بعجلس

المساسية العربية والعالمية الى العمل الجاد لتمكين العراق من تأمين الغذاء والدواء وحليب الإطفال من

الى الامين العام للامم المتحيدة . احتجلجا على استمرار الحصار مشيرا الى أن المنظمة على أطلاع الاقتصادي الجاشر على الشعب العراقي . وقدم الإطفال ، الذين كساسوا

بمعافاة شعب العراق وناشدت الذكرة كل الخيرين ل العبالم، واصبحاب الضمائـ الحية ، العمل من اجل وقف هذه الجريمة التي لم يشهد لها التاريخ

رئيس وفيد ايسران:العسراق متنصاون ويسهل تنظيم عودة اللاجئين الايرانيين 🖪 بغداد/ لهيب عبدالخالق : قال السيد فرهاد شهابي رئيس الوف الإيراني في المبلحثات العراقية _ الإيرانية حول شوون اللاجئين ان التفهم العالي والعميق من جانب الحكومة العراقية للظروف الإنسانية كانت سمة المبلحثات التي دارت بين الجانبين الإيراني العراقي وسيلت الكثير من الامور _ التي سُنِق وان اتفقنا مع العراق عليها . وأضاف في تصريح ادلى به ل (الجمهورية) ان زيارتنا تاتي في اطار تنفيـذ بنود اتفاقية التعاون التي نظمت بيننا . وعلى هذا الاساس تشكلت لجنة من عشرة اعضاء لزيارة الايرانيين في املكن اقامتهم في العراق والاطلاع على مدى رغبتهم في العودة . وافاد ان هذه الاعداد ، هي جزء من اجمالي الإيرانيين الذين لجاوا الى العراق في بداية الحرب العراقية الايرانية

العراقي بدوام التقدم والازدهار . وقبال السيد احميد حسيين ان الرسالة تناولت الاثار المترتبة عل الحصار الاقتصادي عبل التباق ومنا يقنوم بنه الشنتب الشراءقي العنظيم من دور كبير بالتندة سأ دمره العدوان الامبريكي الانتسى والتصدى للهجعة الأدبريانية التي تقودها الوازيات المتحدث شاد الشعب العراقي 🛘

منام ، محكمية للوزراء ، خلفت

بالتحقيق في النشاطات الني فالم

بها هين كان وزيرا للدولة وورسا

للداخلية ومحور شذا الإجراء

تشكيل شبكة ، غلاديسو ،

تعرض الرئيس الإيطال لانتفادان

the fitting of the second

يواهه نزاعا منتوط ويتعدد المسلك

ضغوطات سياسية ضاعف فتح ، الجبهات ، مُند النيظام السيياسي الايتطالي في (حـربـه من احـل اصـلاح المؤسسات الإسطالية) يجند الرئيس الإسطالي فسراتشيسكو الوطنية ، . كوسيغا نفسه ضحية المفصول العكسي لمواقفه ، وفي موقع دفاعي

نفسه مهددا بملاحقات قضائية

من جهة اخرى يواجه كوسيغا حملة يشتها حبرب البسار الديمقراطي (الشيوعي سبابقا) الذى يريد محلكمته امام البرلسان لإنه لم يعد ، ضامنا للوحدة كخلك يجند الرئيس الاينطاق

العسكرية السريبة التي تباذت تبهدف رسميسا ال الشمسدي ﴿ لَاجْتِياحَ شَيْوَ عَيْ مَحَدَّثُلُ ﴾ خَلالُ الحرب العاردة واخدافة الىكيل ما سيق مان كوسيغا دخل في مرحلة داليفة من المواجنة منع التسزب العاينةي الذي تشرج مسه ، وهبو ح. ب الديدقر اطبين المديديين الذي اليتمتيع باغلبيية نسبيية ويتبواني السلطة في اينطالينا مشد الثنياء الحرب العالبة الثانبة فد



 أي اليوم الاول من شوّال سنة ١٤٠٩ هـ كان العراقيسون يستعدون لشروق شمس اول ايام عيد الفطر المبارك ، عندما فوجئوا بجهاز المذياع حزينا ببث أيات من الذكر الحكيم . لا بسبب الافتتاح الصباحى بل لأسباب غير معتادة ، ثم سرعان ما بلغ اسماعهم صبوت مديع يتلو نص النعى الذي كتب الرئيس القائد صندام حسين .. ايها الشعب العراقي الكريم .. ايها الرجال الإوفساء في قبواتنا المسلحية البياسلة .. انعى اليكيم ببالغ الحنزن وعميق الاسي اخي الحبيب ورفيق دربى الطويل الفريق الاول الركن عـدنان خيـراته .. فقد اختياره الله الى ذمة الخلود ولا راد لارادته سبحانه وتعالى . لقد سقط نجم لامع من سمائكم الصافية ايها العراقيون الغياري .. لقد صباعت الاقدار واحدا من ابرز قادة القادسية وبيرقا من اعلى البيارق وسيف ان تثلمه الملمات واخلاقا ومعانى قل تطيرها الا أن عزاعنا في أن المبادىء التي ناضل من أجلها اختوكم ورفيقكم عدنان تاخذ طريقها بثبات لا يتسرعوع على طريق التسطبيق وعزاؤنا فيكم انتم اصحاب الشهامة

والغيرة والوفاء وهكذا انضمُ عدنان خيرات الي صفوف الشهداء ، ارتضع الى جوار ربه الكتريم مع الصديقين والاكرمين ، بعد أن جسد الروح العراقية والعربية الاصيلة ، روح الجهاد والفروسيسة والشهامسة والتضحية وقيم الرجولة ومبادىء النصال . سقط نجما لامعا ــ مثلمــا وصفه القائد الكبير ـوالتحق بركب المُصَمِّينَ الخالدينِ ، بعد ان عاش بطلا في سوح الجهاد واخا للقائد صدام حسين بكل ما تعنيله معانى الأخوَّة الصادقية من بذل ووفياء ، وجنديا من جنود العراق ورجاله الميامين ، ولتتحول مناسبة استشهاده الى وقفة حسرن يمالأ القلوب والنفوس والضمائر ، ووقفة استذكار لأنموذج احبه صغار الناس وكبارهم ، واستعبادة لمواقفيه التُسِياعة واختلاقه النبيلة ، ومن بينها ـ بنل في مقدمتها ـ شهنادة

ان يصير ضابطا في الجيش واعرفه كمناضل شجاع واعرفه من موقعــه الحالى كضابط أيضا .. انه شحاء وأعرقه انبه صبور حبدا في المعارك ولديه طاقة تحمّل عالية ، وأهم من كل هذه الصفات التي تعرفونه بها كأعضاء قيادة انه امين وعميق في المانه بالمبادىء التي نلؤمن بها واقصد بالمباديء .. الدفاع عن العسراق وطنيسا وميساديء الامسة العربية على المستوى القومي ... ويومها . عندما استاذن الشهيد الغالى للحديث امنام اخيه ورفيقته وقسائده صندام حسين ، وامسام العبراقيين جميعها من خبلال مها شاهدوه عبر شاشات التلفزيون ، كان يتحدث ينساطة أخ وثقة مناضل واطمئنان قائد عسكري شهم مؤمن بقيم العسكرية ومبادئها ، وكان من بين ما قبال : • كم تمنيت سيدي الرئيس ، وتمنيت شخصيا مع نفسي منذ فترة الطفولة عندما كنا نتحدث ونتجساذب اطراف المسديث عن طموحات وألام الامية واحلامنيا . كنت ارسم لنفسي دورا ان اكون أخا درب رفيقي الكبير وذراعه الايمن ..

وكنت اتحين اللحظة التي اقف فيها

■ عندالمطلب محمود

الرئيس القائد صدام حسين عنه في

اكثر من مناسبة وموقف ، منها تاكيد

سيبلاته في ميراسم تقليبد الشهيب

الغائي عدنان خيراته وسلم الرافدين

من الدرجية الاولى ومين النبوع

العسكـري في الاول من شباط عـام

۱۹۸۸ : ، رفیقکم عسدنسان بحضر

ويدير كل او اغلب المعارك الكبيـرة

التي تحصل في الجبهة ميدانيا . وانا

اعرفه معرفة شخصية واعرف قيل

الى جانب اخى الكبير .. انَّاصَل شان المناضلين في هذه المسيرة الجبارة العطيمة ، وان اسهم بما يمكنني عطائي وما تمكنني الظروف لأن اقدم ما استطيع ان اقدم لبلدي وامتى ووطنى . والصمند لله سنيندي الرئيس ان اقف الى جنبــك وحــنــ رفاقى في القيادة من حيث يسمح لي موقعى لأن اؤدى دورا متواضعا لخدمة بلدى العبراق العظيم والى · لَقَيْدَ قَرْلُ مُنْ الشَّهُنَادِةِ وَالشَّهِدَاءَ

مكانة متميزة طالما عرفوها فيه من خلال لقاءاته العديدة بهم ومتابعته لشۇونهم . الشهيند) تستحق المنساسية وتستحق حبالة الاستندكار التي تفرض نفسها عسد الحديث عن الشهيد الغالي عدنان خيـرات ، ان نستعبد حانبا من كلمته في مثل هذا اليوم من علم ١٩٨٥ عندماً وقف امام

وطالبوا الامم المتحدة وهيئاتها

المختلفة بضرورة تزويد العبراق

بالحليب والغذاء والدواء ووضع

حد للجرائم التي تـرنكب من قبلُ

الامبريالية الامريكية ضد الشعب

وطالبت المنظمات والاتحادات

والجمعيات الشعبية والمهنية

والانسانية الجيزائريية الامم

المتحدة واعضاء مجلس الامن

الدو في برفع الحصار الجائــر عن

الشعب العراقي والغاء كل القيود

العربية المجيدة الشيء الكثير ، ولن اضيف جديدا أمأ مع الشبهداء وعوائل الشبهداء الإبرار الإكرمين ، فقد كانت للشهيد الفقيد عدنسان خيرانه مسواقف حب واعتزاز وتقدير وتكريم مشهودة . وكان ـ مثلما تعلم من اخيه وقائده ورفيقه صدام حسين ـ يحمل للشهداء من مقاتلي جيش العراق ولذويهم

> وق هنذا الينوم الخسائد (ينوم حشد من ذوي الاكرمين لتكريمهم يشارة الشهيد ، اذ اكد المغفور له :

والعراقيات

لهؤلاء الذين ضحوا بدمائهم في سبيسل أن تبقى سساريسة العسراق خفاقة .. وفي مثل هذا اليوم أبي الاعداء الا أن يعيدوا مسرة بعد اخرى ، ذكرى الكره والحقد الذي بداوه منذ القدم بالشكل الذي يعرفه الشعب العبراقي واحرار العبالم ، عندما دفعهم اللؤم الى تصفية الاسسرى العبرُّل خسلاف المفاهيم الشريعة والعرف الاسلامي كما اكد في تلك المناسبة ايضا: • ان منح هذه الشيارة يعبر عن اعتراز قيادة الحزب والثورة وعلى راسها

الرئيس القائد ، والقبوات المسلحة بالشهداء حميعا ، عرقبانا بجمييل الذين ضحوا بارواحهم دفياعا عن تراب الوطن وعن شرف العبراقيين

ومن صلة الشهيد الغياد. بالشهداء الأبرار الاكرمين الحميمة

قُسل استشهاده ، ومن صلته

الجزائرية دعت في رسائل سلمتها

امس الى ممثلية الامم المتحدة

بقعاصمة الجزائرية الامين العام

(خىلفىير بيىريز دي كويار) الى

التدخل الفورى والحاسم لوقف

كل اشكال العدوان والتدخيل في

شبؤون العراق الداخلية ورفع

واكدت ان الشعب الجزائري

بمختلف طبقاته وانتماءاته

السيناسينة والمهنينة يسرى في

الماضى ومسؤولية تأسيس شبكة

غـلاديو ، التي قبال انه ابيد

ولا يمكن للقضاء ملاحقة رئيس

الدولة . اذ ان الدستور ينص على

سوى في حال اتهامه بالخيانية

العنظمي والتعرض للدستور .

ووحدد البرلبان يملك صلاحية

تسوجيسه هسنين الاتهسامسين الى

انه ، ليس مسؤولا عن افعماله

شرعيتها الدستورية .

الحصارعن الشعب العراقي

استسذكسار قيم واخسلاق ومبسادىء تمسك بها الشهيد الغالى بعد أن تـربي عليها وأمن بهـا وضحّي من أجلها .. وسيبقى نجما لامعا في سماء العراق وسيفا يحتضنه ثرى العراق الطاهر رمزا ، تحمله سواعد رجال أبطال يبواصلون المسرة العظيمة ويفتحون أبواب المستقبل على الرغم من كل المؤامرات وجرائم الغدر والعدوان .. فسلام عليه .. سلام على الشهيد

الكبير عدنان خيرانه في الخّالدين .. سنلام عليه مصيحات بنن ارواح الشهداء .. مصابيح هذه السيرة الغراقية المتقدمة 🗆

القبهيد عدنان خيراث

الحميمة بهم وقند التحق بسركبهم

وصيار ـ بارادة انه سيجانه ـ و احدا

منهم ، اوجبت دکسری (پسوم

الشهيد) هذا الاستذكار لذلك الرجل

المناضل والقائد العسكري الشجاع

والاخ الحبيب للقائد صدام حسين

ولكسل العراقيسين النجب .. انسه

هو وحدد ، وانما كان في استشرافه غده هو وحدد ، يرسم له خيله هو وحده ، بمزيج من صبره وتعقفه ، ويسريح من الحب والرغبة ، والدعة والاطمئنان ، ولعله كان يفكر أثبه بالتقاله الى عالم مسحور سيكتشف عللا ماهولا بالالغاز التى تطبئنه يسعبادة اللحظة ، وكلنا يدرك انه لو استشهد احدنا ، ف قضية او معركة او غـد ميهم ، لكان قـد غلم باستشهاده في اللحظة ذاتها ، أي : في اللحظة التي تودع الروح ألام الجسد . وهي لحظة غربية لكنها متالقة مع الإحساس ماننا لابد من ان نقطع مثل هذه الرحلة عن وعي تحويني قد ، الم يكن الجسد مرجلة لقراءة اسرار الغد ، الم تكنّ الروح لحظة زمنية لتصاور لحظة مكانية .، كل هذا التساؤل العذب بمنحنا نوعا من الاطمئنان في إن لكل شيء نهاية . ونهاية اي شيء هـ و في العودة اليــه ومادمنا نولد في للجيء ، تولد كذلك في الذهاب ، يمعني ان النهاية في ذهن الشهيد هي يدايته ، ربما لايدرك عالم هذه البداية ، لكنه يتحسس عبيـرها عِنـُدما يكنن في ارلية الإطمئنان ، عندما يرى الموت وقد اقترب اليه من دون ان يؤنيه او يمد انيابه خلسة ، الى جسده الطاهر، وقبل أن يسلم الشهيد روحه الى ابديته ، يبكى بتؤدة بصوت اشبه بنشيج الملائكة ، يبكي الدهر ويبكي مادة الحسد ، حتى اذا اكتمل فيه بكناء الروح ، صعد متدرجا الى الافق الذي تخيله في اعماقه ، وهناك : أذ يغيب لحظة ، ويرهص لحظة ، يتخيل كم هي الرحلة في غياب الجسد عميقة بعمق الام النفس ، ويعمق لانهاية له ، ويتذكر وكانه يقترب الى شيء مثالي مثل امه او مثل اطفاله ، ينذكر ان حريبه اغلى من عبوديته ، ويتذكر ان السافة التي قطعها من البداية الى النهاية كانت تحسب يالرموز وليس بالزمان وبالاشارات وليس بالامتار كما تحتسب مسافات الارض او اي كوكب آخر ، وقد يحاور ذاته عن انانية الارض وطهارة المثال ، وحوار الشهداء مع نواتهم يمتع ابدية الحياة الثانية فيهم ، فالشهيد يِّ حَي بِكُونُهُ انْهِي الأمنه ، وهو منوجود بكنونه اوجد سانحة اضافية ليمارس فيها تناملات الخيسال ، وهو وجود حي بكونه تخطى زمانه الى زمان مثاني ، يرى فيه الاشياء وكانها متجسدة نامية ، وكل شيء في علله الجديد يتحد بشيء اعلى منه واعلى منه ، وتراه يتحد مع كل شيء اغلى . مثل جسم يسير بسرعة الضوء او يتحرك بسرعة الضوء ، فاذا علم انبه اصبح جبريثة في هنذا الكون العلوي المتحد ، تفادي هذا الحزن الارضى

لم يرحل كراهية ، او طوعاً ذهب ألى علم سيكتشفه

يومضة مكانية هائلة . انه مثلا : يتوقع حدوث الإشياء قَيْلَ زَمَانَ حَدُونَهَا ، وتَـوقعه قَـائمُ عَلَى عَـدُونِهُ نَكَـانَهُ الصديد . ويستعيد ثكاء ذاكرته كلما فحص شيئا غَلَمْضًا ، وأعَسرف أنه سيلتقى شهداء مثله ، واتقياء و ولاة واتمة بعدد المحرات وابطالا بعدد المدرالكليرة. وكل هؤلاء انقياءً مثل قلبه ، لأن الشهيد لايلتقي تعسَّاء الروح ولايتحاورمع الزنادقة او الذين يهدرون الدم عز عمىد ، وهنذه هي قضيلتيه ، يتفيلني ليتعلم ، يقوم ليصلى ، ويصلى ايضا بنقاء ، لانه برحلته ترك الذهب وقوائم البيع والشيراء ، ترك الدنييا تعج في انبوف الاثرياء وترك عالم السحر الخادع الملوء بأرقام الربح والخسارة ، ولو كنا اقتربنا اليه بزمان او بازمان . لسالنا عن ثمن الدم الذي دفعه بعاطفة ، وحتما سنقول له : أنه ثمن الحرية ، فالحرية التي شرعها لنا هي أن نحما بمستوى ضمائرنا ، واولئك الذين يربحون حرية الضمير ، يريحون الشهادة بكبرياء ، لانهم أو نحن أذا مضيئاً ألى الشهادة بمثل ما أوصى بها الشهداء الكبار في التاريخ ، ستريح خلودنا ليس في هذا التاريخ ، بل في تاريخ أعمق من هذا التاريخ وفي زمان تصير فيه الأرض سماء والسماء نبورا والنور حيياة متجددة ، وهكذا يدجّل الشهيد الى حلبة الحوار الابدى ، يتكلم بعلو وينتقل بعبقرية المكان من زمان الى زمان ، وبانتقاله الى البرزخ الهائل ينتقل الى الخلاص ، ويتطهر من الذنوب المتراكمة ، ويتطهر من ترهل الجسد ، وعندنذ يتذكر أن جسده كان منذورا لشيء اعظم مما كان يحلم به ، أبعد من الملدة وابعد من المجاز وابعد من الاستعارة ، وأنه يستعادة فنائه ، اسعد الارض واشياء الارض ، اسعدنا نحن الذين اذا تذكرنا قافلة من امثاله ، احسنا الأرض واشياء الارض ورموز الارض ...!



مصاب ال عيسى تنعي عشبائس ال عيسى في الفسرات

الاوسط والقلوجة والجنوب الصاج

سعد جويد الذي وافاه الاجل المحتوم

والمبرحسوم والد يحيى ووالد الزميسل

الصحفي عبادل سعد وعميت الشرطة

المتقباعد اسبد وامين وبساسم واستعبد

نقام الفنتحة على روحه الطاهرة في

مدينة النجف مسجد صباقي الصف

اليماني اعتباراً من الاحد ١٢/٦ من

المعاعة الشانية ظهرا حتى الخامسة

والنصف مساء ولمدة ثلاثة ايام (م)

الطاهرة في قضاء الفارس (النجيل)

ابتىداء من يسوم السبت المصسادف

انا لله وانا اليه راجعون.

وحيدر والشهيد الملأزم الاول جمال

جيش العبراق العنظيم والى الاسة

سنيلا ، والتي تقف وراءها امريكا وحلفوها وطالبت بانهاء معاناة الشبحب العبراقبي واطفيقه

وقد رقع الاطفال شيعارات تقول (ارضعوا الحنظر عن اطقمال العصراق) و(اطفسال العصراق يناشدون الشعب التركى الصديق رفع الحظر الدوائي والغذائى عن اطفال العراق) و (الحظر جريمة بحق اطفال العراق) .

ونظم ابناء الجائيتين العراقية والعربية والاتصادات الطلابية والشبيابية العربية في الهنيد تظاهرة حاشدة امام ممثلية الامم المتحدة ف العاصمة بيودلهي احتجلجا على استمرار فرض الحصار الاقتصادي الجنائر عبلى شعب العراق .

ونساشد المتسظاهسرون الامم المتحدة وهيثاتها المختلفة وجميع المنظمات الانسانية في العالم السعى الجباد والفعال من أجبل انهاء حالة الحصار الظالة التئ يتعرض لها الملايسين من ابضاء الشعب العراقي . والتي ادت الى وفاة الإلاف منهم نتيجسة نقص الدواء والغذاء .

واكد المتظاهرون في متافاتهم ان الجراثم التي ترتكب امام انظار جميع دول ومنظمات العالم على ايدى الولايات المتحدة نتناق مع متواثيق الامم المتحدة ومنتظمات حقوق الإنسان

وطالبوا المجتمع الدولي بضرورة السماح للعراق بعمارسة حقوقته المسروعية والمتمثلة بتصدير نفطه وشراء ما يحتلجه من غذاء ودواء لشعبه

المعراق مستحماون رنسيحي وفسد ايسران: ويحاسل تنطقيم عدودة السلاجنيين الايسرانييين

وشملتهم اتفاقية جنيف الرابعة للعام ١٩٤٩ التي تسمح باللجوء الي اراضي الغير في حال الكوارث والحروب وقد استضافهم العراق في ثلك الظروف طوال هذه الفقرة وخصص لهم رواتب واعلنات . واوضح ان الحكومة العراقية عملت على تهيئة ما يلزمهم وكان وضعهم جيدا واعلنو لنا أن الاهتمام العراقي بهم كان وما يزال مستمرا مثلما لاحظنا هذا الاهتمام والتعاون وتوفير التسهيلات اللازمة لوفدنا في زياراته لبغداد والرمادي . وقال ان معظم اللاجئين كانوا يسكنون في المناطق والمدن الحدودية القريبة من العراق . وقال ان ما تنجزد الأن هو جزء من برنامج تعاوني كبير يسعى البه الجانبان العراقي والايراني ويقوم على تفهم الظروف الانسانية التي مربها البلدان ونتمنى ان يستمر هذا التعاون بنفس المبتوي العالي والتفهد ----- العميق . وافاد مصدر في وزارة الخارجية بان عدد اللاجئين الإيرانيين بلغ في فترة الحرب العراقية الإيرانية ٥٠ الف لاجيء ايراني وقد قدم لهم العراق تسهيلات للاقامة والسكن وخصيص لهم رواتب وبطاقات تموين دون مساعدة اية منظمة دولية او غير دولية او جهة حكومية غير العراق لفترة تزيد على ١٢ سنة

وقد شاركت في هذه التظاهـرة اعتداد كبيسرة من المتواطنتين

كما نظمت تظاهرة مماثلة امام مكتب منظمة الصحة العالمية في العاصمة نيودلهى احتجلجنا على استمرار فرض الحصار .

وردد الاطفال العسراقيسون والعرب الذين شاركيوا في هيذه التنظاهرة شبعبارات تبطالب المنظمات الانسانية وكل الخيرين في العبالم بالعمل من اجبل رفيع الحصار الظالم عن العراق وانهاء معاناة شعبه المتمثلة بحرمانهم من الغذاء والدواء .

المكيلة لحريته .

استمسرار هسذا الحمسار وسيلة جديدة من وسائل التدمير الشامل وذكر مراسل وكالة الانباء للانسانية لايقيل خيطورة عن العراقية في الجزائر ان المنظمات

كت العلانات الف بنهجمه الايجابي رغم افتعمال البعض للاكمانيب

الأمن الدولي الى فرض العقوبات قد زالت تماما ، ولم يعد مقبولا استمرار فرض الحصار الجائر على (١٨)

مليون عراقي يتعرضون للموت البطيء والمجاعة وتفشي الاوبئة . واوضح أن العبراق الترم بتنفيذ قرارات مجلس الامن ، وتعاون باخلاص مع الامين العام للامم المتحدة وبعشات التفتيش التابعية لها التى زارت العراق لهذا الغـرض ، وما زال متمسكـا

والذرائع التي توظف لتضليل الراي العام العبالي للاساءة الى موقف العراق وتشويهه . ودعا المكتب الى أن يكون شعار (ارفعوا الحصار عن العراق) محكا المداقية المبادىء والقيم النبيلة ، معبرين عن ذلك بكل وسائل الاحتجاج من شظاهرات ومنكرات

لرئيس الإيطالي يواجه نزاعا مفتوحا ومتعدد الجبهات

لكن الامر الاكثر اثارة للدهشة

وبسبب المتاخ السياسي السائد في ايطاليا منذ بضعة اسابيع هو المبادرة التي اتخذها الرئيس والتدخلات المتكررة التى قام بها بنفسه اذ طلب من القضاء الإيطالى الرئيس الايطالي في الحياة ادانته بتهمة ، التواطؤ السيأسية تعكرت اعمال المؤتمر الوطنى للديمقراطيين المسيحيين المنعقد في ميالانو في مصاولة لاقتراح اصلاحات دستوريسة قبل

واكد كوسيغا انه بصفته وزير دولة سابق لشؤون الدفاع ووريرا اسابقا للداخلية ورئيسا سابقا بضعبة اشهر من الانتخبابيات للوزراء ورئيسا حاليا للدولة . التشريعية المقسررة في الربيع فانه يتحمل في شكل كامل مسؤ ولية

الاراضي المتلة 🛘

التعاونيون العرب يطالبون ببرفع الحصار

وقرارات مجلس الغذاء العالمي المصادق عليها من الجمعية العمومية للامم المتحدة والتي اكدت على أن الغذاء حق أسلس لكل فرد في هذا العالم وأن لأ يحرم منه او يمنع عنه اي فرد في العالم ومن اية جهة كانت . ودعا المشاركون في توصياتهم الى دعم الحركة التعاونية العربية واقامة مشروعات زراعية صناعية تعاونية قطرية ومشتركة واعطاء الاولوية للمشروعات التعاونية والسعي الى تصنيع فانض للانتاج التعاوني الزراعي وايجاد مراكز خزن تعاونية متطورة وتوسيع مساهمة المراة في النشاط التعاوني عن طريق تأسيس جمعيات نسوية منتجة وخاصة في الصناعات الغذائية المنزلية والعمل على اقامة مجمعات زراعية صناعية تعاونية . واشار الامين العام

للاتحاد التعاوني العربي الى ان المشاركين في الندوة شاقشوا عددا من المواضيع المهمة منها الامن الغذاني العربي ودور التعاونيات الانتساجية والخدمية في تنمية الانتاج الزراعي والغذائي وتنمية القطاع الزراعي في

ولآكساراكساس طالب ابتشاء الجقية العربية في فنزويلا الامم المتحدة برفع الحصار الاقتصادي

> الجائر عن الشعب العراقي . واستنكبر السيسد (رامبون كبش) رئيس اتصاد العرب في فترويلا ف منكرة وجهها الى الامين العنام للأمم المتحندة المعناينين المزدوجة التى تتعامل بها الامم المتحدة مع قضايا المنطقة

> ووصف السيند (كيش) العندوان الامتريسكسي الاطلسي الصهيوسي على العراق بأنسه كأن يهندف الى فبرض واقبع القبوة الامريكية وهيمنتها على المنطقة

> واستنكر المقيمون العبراقيون والعبرب ف قطر استمبرار فبرض الحصار الآقتصادي الجبائر عبى شعب العبراق الصامد من قيـل الامبريالية الامريكية وحلفائها

وطالبوا في رسائل وجههوها الى الامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي والامين العلم لمنظمة اليونسكو ورئيس منظمة الصليب الاحصر الدولية ورئيس جمعية الهلال الاحمر القطريعة بـالسعي من اجل رفـع الحصـار هنگ خمسة نواب غلابين 🛘 الظلم عن الشعب العراقى

حكومة ديمريل نبالت ثقة الجمعية الوطنية

MARKET COMESTATION OF THE CONTROL OF

الوزراء سليمان ديميريل بغلبية ۲۸۰ صوتا من اصل ۵۰ نائبا في البسراسان في المجلس الواحد المنبثق عن الانتخابات التي جرت في العشرين من تشريهن الاول

وقد حظيت هـذه الحكـومـة المؤلفة من حزب الطريق الصحيح (اليمين التقليدي) بـرعـامـة ديميسريسل ، والحسزب الشعيسى الاجتماعي الديمقراطي برزعامة اردال اينـُونو ، بـاصـوات ٢٦٥ نَــاتيــا من الاثتــلاف . وكــذلك باصوات ۱۰ لخرين .

> وكان نواب حسرب الوطن الام (۱۱۵ مقعدا) بزعامـة رئيس الوزراء السابق مسعود يلماز . وحسرب التقسم (٤٣ مقعسدا) برعامة نجم الدين اربان قد أعلنوا انهم سيصوتون ضد

وشبارك في عملينة التصبويت \$\$\$ نائبا . وحده رئيس الجمعية الوطنيسة الكيسرى حسسلم الدين جيندوروك لم يستطع التصويت بموجب النستور الذي يضوله التحكيم داخـل البرلــانّ . وكــان

كل نفس ذائقة الموت

اليى نداء ربه مساء الجمعة المحوم صلاح صدي برويش العزاوي شقيق المرحوم الحاج عبدالمك والدكتور ماهر ووائد المهندس دروش وولاء وثائروابن عمه الدكتور حبيب القيسي وصهر المحامي عبدالكبريم العييدي والسيسد نجم القيمي والسيد ناطق العبزاوي . وستقلم الفاتحة في داره الواقعة في حي المستنصرية محلة ٤٠٥ رُقباق ٤ دار ٥ لدة ثلاثة ايام ابتداء من ١٩٩١/١٢/١ من السباعية الخيامسية مسياء حتى الثَّامَتَةُ . انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

. 1551/11/٣٠

انتقل الى رحمة الله المرحوم الحباج على حسين السهو الحيائي والد السيد جمال ومحمد وشقيق السيد قصطان الحيساني وعننسان الحيسائي وسعسد الحياني . وستقام الفاتحة على روحه

الى رحمة اند انتقلت الى رحمــة انه تعـــالى والدة الشيخ حسن احمد الطيش والشيخ حسين احمد الطيسار يسوم الخميس ١٩٩١/١١/٢٨ ، وستقلم القلاحة على روحها الطاهرة في قرية طلبور _ قضاءً داقوق _محافظة التأميع ..

انا شوانا اليه راجعون .

دار للبيع في حي اور مكبون من طابقين يشمل ٧ غرف ومطبخ وحميامين

وغرفتين والبنساء من الدرجية الاولى ، مسلحة البنساء ٤٠٠ مثر متربيع .. الاتتصبال بهات ١٢٧٦٢ و ٥٥٠ ٧٦٣٦ صنحا

أعلان من شركة مدينة الألعاب *** تدعوش كترمدينة الألعاب في المصافة /قناة الجث ر الراغبين بالتزام المواقع التالبير: المواقع المرطبات ٢ مواقع العاب التسلية ٣ مخزين الكرزاي ا ٤- مواقع الشيامية ٥- استوديوالتصويرلتقديم عطاءاتهم وبعيداطلاعهم على الشريط التى يمكن الحصول عليها من محاسب الشركة لقاوتمن غيرقابل للروفي موعيد اقصياه السباعة الشانبية عشرين ظهريوم الكصده١/١٢/١٥ وكل عطاء غيرم فيورض ا التائمينات الخغيرمستوف للشريط/يهل/علمأأن الشركةغيرملزمة بقبول أعلى والعطاءات أوأي عطاءأخر



أيها الفائيون الحاضيرون ، في

مخيلة الطفولة اليوم بطولاتكم انكم

ابساؤهم واخسوتهم واصسنقساؤهم

علمتموهم معنى ان يغدي الرجل دمه

في سبيـل وطنـه . علمتمـوهم كيف

يتفسلخىرون بساسمكم .. وق هـذه

الساعات الصباحية وحول راية اه

أكبر إذ يقف الطلبة وايديهم الغضة

مرفوعة الى انه ان يحفظ وطنهم

وقائدهم فهذه هي الابجدية الخلادة

التي حفرتموها في قلوبنا وعلى طول

■ كيف لي ان ابدا الكتابـة عن الشهادة في هـذا

اليوم المهيب (يوم الشهيد) .. وقد تناولتها اقلام

هل تراني ساتي بجديند ؟ ام انتي سابقى

ظللت اراوح بين هذين السؤالين حتى ادركت

ان هذا الامر أكبّر من ان يتحدد بالكلمة ، فَانطلقت

الى هيث الإقى بعض الذين قدموا فلذات اكبادهم

لهذا الوطن الغالي ورحت استرجع معهم احداث

حملت اوراقي واقلامي وبحثت عن بيدايسة

غوضوعي هذا فسالت عن قصص متعيزة تعكس

حالات فريدة . فقال لي بعض من سالتهم ان هنالك

في احدى اطراف بعداد عَائلة قدمت للوطن ثلاثة

مُن ابناتها . أثنان منهم في عَضُون سبعة اشهر

وهما الملازم المجنب على والنقيب الدرع عنامر

والثالث بعد ذلك بثلاثة أعوام وهو العميد عصبام

الذي قاد احدى تشكيلاتنا الباسلة لتحرير اعلى

تلك هي عليَّلة العميد المتقاعد عيدالرزاقُ أحمد

الشييخ فسالت عن مكان ذلك البيت العظيم

فاشارت اليه اصابع الجيران بكل فخر ونخلت

ودخيل معى الى تلك الدار شعور هيو مرييج من

الفخر والاسي .. بقي منه الفخر وتبدد الاسي عندما

استقبلتني السيدة فتجية محمد عرفت انها ام

الشنهداء الثلاثية وتحدثت معى حبيث الذكرى

ابطالًا . فالشهادة أعلَى وسنام سُلَّكُ أَوْلَادَيُّ

ابني الاصغر (على) ملازم مجند استشهد في

عياقرة الفكر وغمالقة الشعر .

الماضي البعيد القريب

راقم چيلي وكرم بنوط شجاعة .

ورفعوا رؤوسنا عاليا .

اسيرة ماكتب ".

الشروق والغروب

لهذا البوم سيكون ق السباعة ١/٤٦ غروبها فسيكون في المراجعة الساعـة 2/04 مساءً

الفجر: -4/أ7 الظهر - ۱۱/۵۸ العصر _4/٣٠ المغرب - ١/٥٩

العشاء . ـ 1/19 فجسر الاثنيين ١٧٠/ه

من الاعظمية ـ الشيوخ وجهت إحدى المواطنات دعوة الى مديرية وحدة الاعظمية لزيارة الزقاق ٨٩ من المحلَّة ٢١٤ لترى كيف اتخذ احد سكان الزقاق المذكور الساحة المقابلة لدارد ورشة للحام السيارات المختلفة الامر الذي اصبح مصدرا لاقلاق راحة المواطنين سكنة الزقاق . فضلا عن التاثير على قوة النبار الكهرباني فيه ولتتخذ بعد

ذلك ماتراد مباسما لمعالحة هذه الحالة 🗌

كان من جراء استمرار الاستفزازات الامريكية اللنيمة بنحليق طائراتها الجرينة باصواتها المدوية والمرغبة على ارتفاعات منخفضة ليلا ونهارا في سماء مدينة الموصل ان تعرضت الطفلة انوار ننون عبدالباقي (من محلة الشفاء ٢٤٦/ ٤٧/ ٢٨ بجوار مستسفى الرهراوي ـ الجمهوري سابقا) لانحراف في العمود الفقري . وعند عرضها على الاطباء المختصين في الموصل وكذلك في بغداد تبين ـ كما تقول والدتها المواطنة فانزة احمد حامد ـ عدم توفر الادوية والمعدات الطبية اللازمة لعسلاجها بسبب الحصار الجائر المفروض على عراقنا الصامد فما الذي نراد الوزارة في هذه

لمساذا ؟

الذبن يستنلمون

المواد التموينية من

الوكلاء بهذد الزيادة

ايضاحتى لو كانت

الشهيد في اللغة

الكرامة مالقتل

روحه ال الجنة

ىنسىية اقل ، 🗌

السى وزارة السص

المشكلة أوهل لديها من علاج لهذه الحالة ا

معارك كثمرة وقاتل بمسالة حين قاد وحدته لتحرير

احد الرواقم في قاطع (نوسود) وقد استطاع ان

يخرر اعلى راقم وصلته قواتنا المسلحة . حار على

له ولد هـو الآن في المرحلة الشانية من كليـة

هؤلاء هم ابنائي انا فخُورة بهم ربينـاهم انا

الادارة والاقتصاد وبنتان في المرحلة المتوسطة .

والتوهم رحمه أشاعيل الشجاعية واستشهدوا

■ سامية عبدالكريم حسين اخت الشهيد سلمان

عبدالكريم . قالت لي انها فضورة بان تستـرجع

بطولات شفيفها في هذا اليوم العظيم . يـوم

الشهيد وتحدثت من القلب بعد ان صعتت برهة

لقد كان رحمه اش رجلًا بمعنى الكلمة لم يتاخر

ولو لساعة واحدة عن انجاز وأجباته القتالية

كان بقطع اجازته الدورية ويلبى نداء الوطن اذا

ما اشتدت المنازلة . لقد كتب وصيته لاو لاد محمد

وحسين وعمر قبل اربع سناعات فقنط من لحظة

استشهاده خبلال معبركية جياميية عبلي جيبل

(كبردمند) ونحن تحتفظ بهذه الوصيبة لأنها

كتبت بالدم وثعمدت بقيم الشهادة (واطلعتنى

على تلك الوصية التي ترون صورة منها مع هذا

واضأفت بعد ان مسحت دمعة نزلت من عبنيها

عنوة .. رحمهم ان جميعاً . لقيد عاشبوا ابطالا

وماتوا ابطالاً .. ونحن لانملك الا ان نربي اطفالهم

واطفىقنا على القيم النبيلة الني ضحوا من

نوط الشجاعة وحصل قدما وعدة مكرميات

وعندما استشهد كان أمر لواء (٦٠٣) .

دفاعا عن تربة وطننا الغال .

فىار وتةالجامعية مادامت هنلك امكانية

لزيسادة حميسة ■ حصل السيد صالح عباس الموظفين حملة دفاتر الطائى المندرس في كليسة الاداب الاسواق الركزية من جسامعية بخيداد عبلى شبهيادة مادة الرز خمست الدكتوراد في العلوم السياسية عن وسنالته المعضونية (الاعتلام كبلو غرامــات الى عاسيسرة كما اعلن والسياسة الضارجية عنها فلماذا لايشمل الاسرائيلية } يقييسية المواطنين

🗷 طلبة قسم الاعلام يهنشون الدكتسور مسرمند زكي الجنادر بمناسبة حصوله عبل شهادة إ الدكتوراد) والزميلة انتصار عباس لنيلها سلهادة (الماجستير) 🗖

الشبهيد. الشياهدالدي

◙ للشهيد منزلة رفيعة وسامية فهو المبت الحي الموصول الرزق . الذي نقل هيكله

وبحظى الشهداء على التكريم والتبجيل في الديانات السماوية كافة كيف لا وقد

هُلُقَدُ كُرِم اسْ عَزَّ وجَلَ الشهيد في كتابه العزيزَ بايات بيئات ، ورويت احاديث نبوية

شريفة في حقه وبيان منزلته ووصعته الايلت المباركة والاحساديث المرسوية بسانبل

. والشهيد من قتل مجاهداً في سبيل انه جلت قدرته لانه - يشهد ميا اعد انه له من

ـ وتشهده ملائكة الرحمة وهم يقبضون روحه الطاهرة . وبحضرون غسله ونقل

.. كذلك يشهد له بالايمان وخاتمة الخير بمظاهر اعماله وحاله في الدنيا . ويشبهد

ـ والشهيد من اسماء انه الحسني جليل الغدر . وتمط جليل النظم لأرباب الهجوع

عليه وسلم على الامم الخالبة قال عز من قائل في سورة البقرة/١٤٣ - لتكونوا

■والشهادة هي خبر قاطع. والشهيد المقتول في سبيل انه تعالى عقد روى ابن

قال . من اهريق دمه وعقر جواده . وقال الرسبول عليه الصبلاة والسلام

■ كان المَّقاتلُون المسلمون سبأقين لنبِّل شرف الشهادة في سبيل ان مهما بعدت الشقة

وطال المزار . لان ألمقاتلين لا يرضون لأنفسهم الاسل السيف البتار لينطلقوا مع

افواج المقاتلين الفاتحين لنشر رابة الاسلام خفاقة وهم لا يترضون خيتارا لهم عير

احدى التسنيين (النصر او الشهادة) قال الرسول الكريم صلى انه عليه وسلم

■وفرض جل جبلاله الجهاد على المسلمين لاسه الطريق الموصيل صوب الشهبادة

والاخيرة تؤدي الى الجنة عرضها السموات والارض واشار تبارك وتعالى للجهاد

Bو المجاهدون في سبيل الحق لهم فضل على الدين لم يشاركوا في الحرب . يقول الله

- · لا يستوى القاعبون والجاهبون في تسبيل القياموالهم على القاعدين ترجة

وكان الرسول عليه الصلاة والسلام يحث <u>القاتلين</u> في غزواته لنيل الشهادة ، فقد

. . قوموا الى جنة عرضها السماوات والارض ، . فسال المقاتل عمير بن الحمام

قائده النبي الكريم. يا رسول الله جنة عرضها السماوات والأرض ؛ فلجابه صلى الله

- فقال عمير بن الحمام بخ بخ (لتفخيم الأمر) : فرد عليه رسول الله ما يحملك

دفاخرج عمير بز الحمام نمرات واخذ يمضفها فمقال لثن انا حبيت حتى اكل

تمراتي هذه انها لحياة طويلة ' فما كان من المقاتل عمير الا رمى التعرات والانطلاق

■ وكما في الحروب كافة . فاذا حدث وتراجع بعض المترددين من سلحات الوغى ،

عان كماة الرجال يتسابقون ليكونوا شهداء منع النبي صلى انه علينه وسلم في كل

مشاهدد . يقول عليه الصلاة والسلام . ولأن اقتل في سبيل الله احب الي من ان يكون

■ والذي ينال ويعظى بالشهادة فقد خصه ان عز وجل بمنزلة لم يعطها لغيره . فكرم

بذكره حتى فيام الساعة . ومتوى الشهداء جميعا في الجنبة قال تعبالي في سورة

- - ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم والموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سجيل

الله فيقتلون ويفتلون وعدا عليه حفافي التوراة والانجيل والقران ومن اوق بعهده من

ات فاستبشروا بميعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم ،

بايات فقال في سورة البقرة/٢١٦ - كتب عليكم القتال وهو كرد لكم ،

وكلا وعد انه الحسنى وفضل انه المجاهدين على القاعدين اجرة عظيماً.

ــ اتيت النبي صلى انه عليه وسلم فقلت يا رسول انه - اى الجهاد افضل '

كقل ابن الانباري - سمي الشهيد شهيدا لان ان وملائكته شهود له بالجنة

عليه دمه بشهادته لانه ببعث وجرحه بتفجر دما ، ثم بالامان من النار .

وهو الشهيد الامين على شهادته الذي لا يغيب عن علمه شي وهو الحاضر

شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا .

ماجه في السنن أن عمرو بن عنبسة قال

الفدير في سورة النساء/٩٥

، واعلموا از الجنة تحت ظلال السيوف . .

جاهدوا الشركين باموالكم وانفسكم والسنتكم . .

نادی صلی اش علیه وسلم علی جندد فی بدر الکبری ّ

فقال له صلى اند عليه وسلم الفات من اهلها ا

صوب الشركين حتى استشهد في معركة بدر

ي اهل الوير والدر ء .

ارواح الشهداء ا

■وس ١٠ شهداء لانهم معن يستشهد يوم القيامة مع النبي العظيم محمد

رواي بدمة الزكي الإرض الطاهرة دفاعا واستبسالا عن حماها والذود عنها

الجسماني من الحياة العانية الى دار الخلود السرمدي

القاهرة _بغداد

الجنديدة للخلف

حنان نوري ۔

العطيفية _ شارع

الوضاء - مدينة

صندام _ شنارع

صداد حسين

التعليمي 🔲

سجسر جعفسر

اليبردوك باسباحة

قـحـطان _ قــرب

ستشفى اليرموك

دائرة البريد

الدامرجي

الشبهداء عندربهم لهم اجرهم ونورهم 🛎 لكل سلَّعة ثمن ولكل عمل جــزاء ،

فالدنيا دار عمل وامتحان . ودار تعب ونصب . حلالها حسباب . وحرامها عضاب والتضحية فيهنأ درجنات ء فناصصاب الدرجيات العباليية هم القربون عسد أث النين باعبوا اعلى واغبل مبايعلكون ، يباعبوا انفسهم وارواههم في سبيل اند قال تعالى (اِز اله الشتيري من المؤدنيين انضيهم واموالهم بأن لهم الجنة) انها تجارة رابحة ، غالبة عالية . لايعرف وزنها الا انه . فنالؤمن بناع ورب العللين اشترى والسلعة هي النفس والبثل والثمن هو الجنة ، انها صفقة عظيمة تبارك الذي اشتراهنا . واكرم وانعم بالذي باعها ، قال تعالى ﴿ وَلَكُلُّ دَرِجَاتُ مما عطوا) فاي درجة اعظم من الذي يجبود ببروهبه ودميه من اجبال اط (غالجود سالماء جنود فينه مكترمةِ والجود بَالنِّفس اقصى غلية المُوَّد) وابئة جثنة هنذه التى اعدهنا اش للخالدين من عبادم، وآبة برجة هذه التى اعدا الله لاصحياب التضحية وَالفَّدَاءِ ، انها صِحِهُ القربِ ، ومُصْرَلَهُ الكرامة ووسيام التضريف ومكيانة الشهداء الذين شرفهم ات بقربهم اليه وكساهم بنوره قال تعالى (والشهداء غند ريهم لهم اجرهم وننورهم } ابها الشبهداء انتبع الذبن شبهيد اط وملائكته لكم بالجنبة وانتم الذين تكونون و رفقة النبيين والمسبيقين والصالحين وحسن اولنك رفيقا هنينا لكم يامن مبالت دمباؤكم على الارض وفاضت ارواهكم الى السماء وسكلتم و منازلكم عبد مليك التناس وجنات ونهر ، يُعْمِيون وتاكلون من تعر الجنبة وانتمُّ احياه ، لانموتون اذا مات الناس . لأن (مـوت النقى حياة الناس الب مات قوم وهم في الناس أحياه) بعد انهم الإجياء وسيشفعون للامواتُ فالنبي الكريم يقول (يشفع يوم القنامة شلاشة . الانبياء ، ثمّ العلماء . ثم الشهداء) انته التكريم الريائق ، انه انكرم الإنهى ، لاعه

ولايفوتنا ان تذكر تلك الام العظيمة التى قدنت ولدها وثميرة فؤادهنأ ق سبيل ات و في سبيل اعلاء كلمة ات. فالام العراقية الصابرة المجاهدة ضريت اروع الإمثال ، ووقفت انبيل الوالف مع ولدها ...

لقد مستنعت الإعلجيب لما جاعت بولدها استقبلته وكانه غيائب عزيز جاء من سفر طويل فاستقبلت بكل حقاوة وتكريم . و انه مالطعت خدا ولاشقت شؤبسا ولأدعث بسعبوة

الجاهلية . ولانزعت عن راسها برقع الحياة ولكن الذي سمعته منها انهآ تحمد الله وتشكره وتكشر من قول الاجول ولاقوة الابات ولخيرا سمعتها وهي تودع وادها وهي تتلو ايات من القرآن الكريم . أنهنا أيلة الكرس وسورة الأخلاص فهنيئا لك ايتها الأم بهذا الوسلم الرفيع 🏻

الشيخ عمر السامرائي

والجزاء لابد ان يكون من جنس العمل

الجنة وتاوي الى قناديل معلقة في ظل

التضيحيية والفنداء من الشبهداء

في حــواصل طينور خضّر تبرد انهـار

فهنينا لكم يامن جعل أشارو احكم

واذا كانت الخنساء رغي انه عنها لقدت اولادها في سبيل الله فـوقفت البواقف العظيمة . والتي سجلها التاريخ على صفحات من نور فعندنا الأبيق من أمضالهما وتفت مسواقت للجاهدات المسادقات وهن يشجعن اولادهن على مواصلة الجهياد ضند اطفى حشيد وابشع جميع . جاءٍ من شتى بقناع الدنيا وهنو يحمل راينة

الناطل لنقاتر الحق وليدحضه

العراق بشكل خاص . انضا نرى في شعبضا وفي امتضا تلك مكة اثناء خلافته حلجاً ، فلما يخل مكة جاءه سهيل بن عمرو مسلِما عليه فعزاه القوة المتوثبية دائماً للدفياًم عن الامة ابو بكر بابنه عبدات الذِّي استشهد في والوطن وُعن الدين ، وأن الشهداء هم اليماعة فقال سهيل : لقد بلغني ان دليل هذه القوة ، ولؤلا استعداد ابنائنا رسـول انه صلى انه غليــه وسلم قال : وشبابنا للتضحيبة بالروح وهي اغىل يشفع الشهيد لسبعين من اهله فانسا شيء في الوجود لسهل على الاعداء تنفيذً ارجو الا يبدا ابني باحد قبل . ما اعظم ZO LONGO POR PROPERTAMINA SONO POR PORTO POR PORTO POR PORTO POR PORTO PORTO PORTO PORTO PORTO PORTO PORTO POR هذه المنزلة التي كرم الله بها الشهداء ، في حيضرة الشهد فيها تعلو كلمة انه في الارض ومها تبقى

القيم الانسيانيية وتنكرس العبدالة والسلام وبها تصبان حرية البلاد من الطامعين والمعتدين وتحفظ عرتها وكرامتها ومها بندجر العدوان والظلم . الشهداء مصابيح في طريق الإجبال للوصول الى أفاق المجند وبناء قنواعد الحياة العزيزة .

. يوم الشهيد هو يوم الوفاء لإبطالنا الذين ضحوا بارواحهم في سبيل الوظن والدين والعقيدة . لاسيما وان عراقنا يتعبرض دومنا لغندر الغنادرين من الصهاينة والامريكان وما يمارسونه من اسلنت ملتوية للنيل من امن العبراق وسيلاته . فهم يخططون معا المؤامرات



عمال معمل نينوى للخياطة ق مدينة جميلة بتسباطون عن اسيساب عسم شمولهم بسائريسادة في الراتب استوة بغيرهم من العاملين في القطاع الخاص رغم انهم مضمونو الخدمة في دائرة الضمان الاجتماعي للعمال ؟؛ 🗓

■ رزق السيد حسن يوسف وعقبلتــه السيحة منى حسن بمولودة اسمياها حنان . جعلها اسمن بنات السلامة

موالعد

نمب الشهيد ـ انهم خصية وصحبك بسيرون نحو نصط

بسابتهال وخشسوع تتخير

اقىدامىهم ئىھىئود وينجي

🗷 من الله عبلي السييد محمدود طالب شلكر . اقر القبه عيون والدية 🗖

العانى والسيدة عقيلته بمولود اسدياه

ونقشت على النصب التذكاري كلعة

شهُداء مدرسة بلاط اد لهداء 🗌

لتخليد شهداء مدرسة ببلاط الشهداء الاثم .. بشكل يجسد دلالات هذه الواقعة ويخلد نكرى الطفولة التي اغتالتها يد

منرسه بالأط الشنهداء لها حكاية هذه التدرينية شيدها اهنال حي المعلمين وكان اسمها الشعبي وكان اسمها انداك وبتشيد النجد، وحين ازيحمت بالطلب الأول لعام ١٩٨٧ .

وبالفعل فقد تمت اقامية النصب في

نفس المكان الذي سقط فيه الصاروخ

الذبن سقطوا ضحية لجريمة الشظام الايراني الكبرى التي استهدفت اطفال الغدر والجريعة . العراق صبيحة الثالث عشر من تشرين بخط السيد الرئيس القائد صداء حس واحيط بالكلمة ابرز القد . . . سي نخلد



أب ١٩٨١ عندما كان يؤدي واجبه على قمة جبل

(شرام) لتعزيز حقول الالغام وتكثيفها وكان

فَحُورا بِنَفْسِهِ بعد ان حقق زرع اللغم (الالف)

وكرم مرارأ من قبل وحدته لشجاعته واخلاصه

وُرِّتُهُ وُحْدِيْماً دَعُوا الْحُوْرة (١٨) اي دورته

التحق فورا • كان شجاعا لايهاب الوت

■ وملذا عن الشهيدين عامر وعصام "









ان العسراقيين جميعها مشساريسع

استشهاد ويسرون في الشهادة متعبة

الحيباة ومتعبة الخلود ونعيم الجنبة

والاستجابة لامر ان سيحانه وتعالى

للجهلا في سبيل الله ، ان أنه اشترى من

المؤمنين انفسهم وامتوالهم بنان لهم

شفيلند مرددة والاندسين

إلدين قتلوا في سنبيل إنه إمواكا

بل احياء عند ربيم يرزقور

الهم جميعا البوم ضبنوف

والمحضرتك احضارة الاكرم سن

الجنة

عديدة من قبل لو انه وحارُ دَلَّى قدم لمدة سُنَّة . اخِنتِ بثار آخي وياليتني إنال شَيرف الشهادة

اما عصام فهو عميد استشهد بتباريخ ١٦/ثمـوز/١٩٨٥ ق القباطع الشمسالي . خياض

رميدتيء عد مذونيوا بنهمه زوتم بسدومتم ب وسقده بذبر سام واسعدت خطيكم

وصية الشهيد سلمان

♦♦ ومن هنا نجد في قائدنا الحكيم

الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه انه

ورعاه العناية الفائقة بالشهيد وبعائلة

الشهيد وباسرة الشهيد وبطفل الشهيد

فهو يعتبر ابنا لاسرة الشهيند يمسح

دموع اليتامى بيديه الرحيمتين ويتفقد

احوالهم ويذرف الدموع على كل سهيد

وتضحباته فيسبيل الوطن

اشعارا بجلال الشهيد ومكانبة الشهيد

فللشهداء مكانة في سويداء القلب وافي

فمساذا نكتب عمن سقى اديم هسذد

الأرض بدمه الركي . ان يوم الشهيد هو

يوم تقديـر ووفاء شا قدمـه الشهيد ق

سبيل الوطن . والشهيد سيبقى حيث

خبالدا في ضعير كبل عبراقي وفي كبل

الإزمنة . لاز تضحيته لم تكن من اجل

هذا الجيل وحدد وانما من اجل كل

الإجيال ولولا تضحية الشهداء لضاع

منا كل شيء ولضناعت من لجيالنا كلُّ

الإشباء 🛘

حدقات العيبون ولولاهم لما كتبنيا ولما

عامر نقیب استشهد بتاریخ ۲۰/ اب/۱۹۸۲ ق قناطع ميسان اثنناء معارك الشنوش كرم منزات متزوج وله ولد عمره الأن (١٠) سنبوات . وكان في كل معركة بشارك فيها وننتصر بقول

🔳 امال ضداء

CONTRACTOR OF A STANCE WAY نشيد اليوم هو ﴿ يَاعَانِي بِالْكُرِم

> بإغالي يااكرم منا انيالك ياطيف الجنة رسومك متغيب من عيوني نشمى وماخيبت ظنونى رفعة راس وزودك لنا وانه اعطيت الحق الكاعك حبيب والشيمة من اطباعك ودعت الدنيا بكل هيبة ورتماشك ميريد وداع بإغال يااكرم منا انيالك ياطيف الجنة عريس ونتباها بعرسك منصور وماغلت شمسك

بعدك على السائر ياوليدي خيال ومتفارك فرسك 🗌

غناء وكلمات قناسم عبيد والحيان على عبدات .

■ يتميز الشهيد عن غير د بخصال ست يقول عنه النبي صلى ان عليه وسلم للشهيد

ـ. بغفر له في اول دفعة من دمه ، وبرى مقعد دمن الجنة ، ويجار من عذاب القبر ، ويامن من الفزع الأكبر ، ويحل حلة الأيمان ، ويزوج من الحبور العين ، ويشفع

ير . ■ ونقبض الملائكة ارواح الناس ، وقبضت روح النبي الكريم في حين يقبض الله ذو العرش المكين ارواح الشهداء وهذا تقدير للأكارم حتى انهم لا يشعرون اثناء القبضُّ بمراود اللوتَّ لانهم يتمنون على انه عز وجل ان يعيدهم الى الحياة الدنيسا ليقاتلو احنى بستشهدوا ثانية - أورد الأمام الغرالي قول كعب بوجد رجل في الجنة بيكي فيقال له لم تبكي

وانت في الجنة • قال - أبكي لاني لم اقتل في انه الأفقلة واحدة فكنت أشتهي أن أرد **ه**و اذ نجد سبحانه وتعالى بقبض ارواح الشهداء فانه يكلمهم مواجهة و بدون حجاب بينهم لانهم احياء عند رمهم يرزفون قال تعالى في سورة البقرة/١٥٤ . . ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله اموات مل احياء ولكن لا تشعرون - . وقال

حلت قدرته في سورة ال عمران/١٦٩ . . ولا تحسين الذين فتلوا في سبيل اس اموانا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون -

بين الجنة والتار ■ وأن قاتل الشهداء في جنهم وشهداؤها أحياء في جنات الخلود - سال الخليفة الراشد عمر من الخطاب رضي ان عنه المبي صلى انه عليه وسلم _ اليس قتلانا في الجنة ، وقتلاهم في النَّار فاجابه عليه الصلاة والسلام بلي يقول رأس الشركين ابو سفيان عندما انتصروا في احد . يوم بيوم بدر - حين انتصر

المسلمون عليهم ، فقال النبي الكريم عليه الصبلاة والسلام - لاستواءاما فتسلانا فاحياء برزفون . وقتلاكم في النار بعنبون . ■ واعضل حالات الاستشهاد كما يعرفنا رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الشهيد في وسط المعركة يقول النبي العظيم صل ات عليه وسلم ، افضل الشهداء عند الله الذين يلقون الصف . فلا يلفتون وجوههم في الصف حتى يقتلوا ، اولنك في الغرف

■ اما امراء مؤتَّة التلاتة - زيد من حارثة ، وجعورين لبي طالب ، وعبد الله بن رواحه -رضي انه عنهم . مقد قاتلوا الروم ، فقتل رُيد ، وجعفر وابن رواحة الذي تقدم صفوف المقاتلين وهو يلهبهم حماسا بالشعر والنثر . فقال حاثا خوض المعركة العاصلة بين

الحق والعاطل اللجلح . . با فوم وانه أن التي تكرهون التي خرجتم تطلبون الشهادة ، وما نقاتل الناس معيد ولا قودً ولا كثرة . وما نفاتلهم الا بهذا الدين الذي اكرمنا الذبه . فانطلفوا فانما هي احدى الحسبين أما ظهور أو شهادة . . والشهداء عند ربهم

◙ از الشهداء الذين دخلوا سفر التباريخ في ملدنيا والمائن التي كبيرت في يومهم الشهود . انما هم معنيا لا يعارقوننا . لكنهم غيادرونا بهدوه الملائك وعظمة استشهادهم المهيب البعدما فعل الجماة باسرانا ما يندى له جبين الشرفاء من الفعلة النكراء فاستحقوا منا الذكر الحسن والترجم على ارواحهم الطاهرة وهي في حواصل طير خضر تسرح في جمات العلا أثى شاعت معلقة بالعرش العظيم لَّه ، نتَنْزَل عَلَّيْهُم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم

. والنين امنوا بان ورسله اولتك هم الصديقون والشهداء عند ربهم لهم اجرهم وتورهم . . صدق ات العظيم 🗆

■ محمد رجب السامرائى

Sunday, December, 1, 1991

la casalas al و المراجع المر 🗷 حكمت فؤاد الحديثي

الااتنكر ملامح وجه ابي جيدا فقند كننا صغيرا انتذاك ولكنى اندكر هينته يوم ذهب الى الجبهة والبندقية بيدد بومها رحل ابي ولم يعد ولكن علا اصدقاؤه الدين حدثونا عن بطولاته واني دانما اتول لماما متى اكبركي احمل البندقية واصبح بطلا مثل ابي٠٠.

■ وما ثلا "خصص ؛ _قصصه هو (ليش انت متعرفين ان انے خان بطلا ") .

 ■ احنضتها و اجابتها دموعی عن سؤالها هذا . ■ عندما سالت الطعل يعرب وليد عبدالغفار عن ابيه الشهيد عرض على الورقة التي كان يحملها بيده نظرت اليها فوجدتها (شهلاة مدرسية) تشير الى تعوقه

انه كان يريدني ان اصبح ،شاطر، واكون دانما الاول ، ولهذا انا ادرس كثيرا واحقق امنية بابا) ■ اما يُورة على كريم (الخامس الابتدائي) فتقول - كنت (في بطن عاما) عندما استسهد ابي . ولكني (اباوع) يوميا

■ وقال حيدر أحمد صلحب أنه بدرس كثيارا كي يصبح

واصدقاني عنك



🛎 تلك الكلمات فالها في الصغير خليل ابراهيم عندما سالته عن ذكرياته عن ابيه الشهيد

■ وتحدثنا وسناء حسون (طالبة في الصف السادس الابتدائي) عن ابيها قلطة _رغم اني لم اشاهد ابي منذ عام ١٩٨٢ فانه يعيش بيننا وكل يوم احدث اختى الصغيرة عن القصص التي كمان يحكيها في ابي قبيل ان انام خسلال أيام

قلت له ماعلاقة ذلك بابيك الشهيد ١ اجاب (تقول عاما

يُّ هنورته المعلقة في غرفني واتحدث معه واقول له اتعنى لوكنت اكبر سنا عنَّدما اصبحت بطلا كي احدث صديقاتي

عهندسا مثل ابيه السهيد وكذلك الحسل مع الطفيل الحارث صفاء الدين حمزة الذي يتمنى ان يصبح طيارا ويقتل جميع من لايحبون العراق ■ وقالت الصفيرة انسبام سراء اسمباعيل ـ كبان عمري





شهرين عندما استشهد ابى ولهذا انا لااتـذكره ولكن مـاما

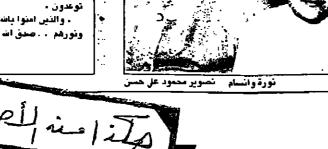
تحدثنا عنه دوما وتقول انه كان بطلأ ويحترم الناس وبحب

■ وهل افهمتك امك معنى ان تحبي العراق طبعا حب

العراق يعنى عندما نكون صغارا ان ندرس وننجح وعندما

العراق ولهذا تطلب منا ماما دائما ان نحب العراق .





Minute la l'adell مغداد باعتادة لخشاء مدرسة بالاط الشهداء الإبتيانية وتتكون الدرسة من والد معلق المتحف وتوابعه ، المسيح الغلق ، قاعة الأعنان العلقة التعددة

وضافت بهم الصفوف والقاعد فكرت الهيثة التعليمية فيها بان تشطر مدرسة وتشيد للجدء إلى مسرستان واختباروا المدرسة الثاثية إسينا مستقلا وسلاكا والأرة ووقع الإختيار على اسم وبلاط والسيداء أثبت الإسم الذي توج بدماء وبلوجيه من المبيد الرئيس القائد مبدام حسان حفظه اعتقامت اسلاة

_ السلحات الخارجية للألبيان - ساحــا كرة الكنم وتوانعها . .. وقد امر السند الرئيس في ١٦ تشرين الأول ١٩٨٧ وتعميد بمثل فينعاري

القبائية والتاء التنزلج القلقة

معاح جديد .. معطر بذكري ندية يصلا اريجها أجبواء الملاعب .. تغطى صورها الرائعة جدران القاعات الرياضية .. تحيا في ناوس كل

ثَلَكُ هَي ذَكرى شهداء الحرِّكةِ الْرياضيةِ التي نَقَفَ لها اليوم جميعا

فلاا كان رياضيو العلم يتنافسون على تصطيم رقم وتحقيق لخر

جديد .. فأن رياضيي العراق بكوكبة الشهداء التي تزين سفر الإنجازات

الرياضية العراقية قد تنافسوا على تحطيم عدوان وتحقيق هياة جنيدة

هكذا كانوا ساعة لبوا نداء النفاع عن تراب العراق الحبيب والنود

عن تلريخه المخطوط في اول لوح كتب عليه اول حرف منذ أن دب الإنسان

يومذاك تدرع رياضيونا بحب العبراق وربووا نشيد الوطن .. نلك

النشيد الجميل الذي يعزف ويريد بعد كل إنجلز .. وهل أعظم من

ويوم إنتصر العراق إنطلق لبناؤه في ملاعب الرياضة يحققون النتلاج

وحين إغناظ الأشوار من إنطلاقة العراق وشرعوا بتنفيذ عدوانهم

الثلاثيني على أرضه الطيبة كان الرياضيون في مقدمة المتصدين لذلك

العنوان وكانوا أيضا في طليعة الوكب الذي أحبط تنفيذ صفحة الغدر

والخيانة اذ تعموا ارواحهم قرابين افتدوا بها غد العراق المشرق في كل

وكما هو العراق ابدا شمخ منتصرا .. واذ تعيش ايلم النصر فاتنا

واذا كان الإكرمون قد حظوا بحبنا ونالت عوائلهم التكريم من لدن

القائد الحبيب صدام حسين فان تسمية الملاعب والقاعبات الرياضية

باسمائهم فصلا عن استمرار اقامة البطولات في مختلف الالعاب مقرونة

مِتَكُ الأسماء الوهلجة .. إن ذلك يعنى الحضور الدائم للابرار بيننا ..

نسادي الطيران .. وفي وزن مر١٣ فساز

بالضرية القاضية ملآكم الزوراء عباس

نناجي عبلى حمسين جناسم من فنبادى

الشيرطة .. وفي وزن (٦٧) فاز فيراس

سهيـل من الزوراء على رعـد هاشم من

التاميم (لعدم التكافق) (ولعدم

التكافؤ) ايضا فاز ملاكم الزوراء فراس

ناجي وزن (٧١) على كفاح كاظم من

البصرة .. وفي وزن (٧٥) غاز محمد

عبدالزهرة من الشرطة على احمد خزعل

من الطيران .. وفي وزن (٨١) فاز رياح

هاشم من الزوراء على جناسم كاظم من

البصرة وفي وزن (٩١) فلز عاشم هادي

من نادي الشرطة عبل محمد فيؤاد من

نادي الزوراء اذ انتهى النزال بالضربة

َ القَاضَعِة وفِي وزن قوق (٩١) فاز ملاكم

الزوراء محمد فليح من تسادي الزوراء

على الملاكم عامر جبار من نادي الشيرطة 🗆

السدعينان أمساك محمسد بسرغش

وشريكه/وّكيلهما المحامي احمد جمال

المدعى عليهم . جوري حلجم وجماعتها

المحكمية ١٩٩٠/ب/١٧٩٠ المؤرخ في

١٩٩١/٦/٣٧ والمتضمن ازالة شبوع

العقار تسلسل ۲/۲۲۱ الزوية فقد تقرر

الإعلان عن بيعه في صحيفتين محليتين

خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر

المتأخر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة

الحكمة مستصحبين معهم التنامينات

القانونيــة (۱۰٪) من القيمة المقدرة

والبالغة اربعة ملايسين دينار وسبوف

تجري المزايدة والاحالة في اليوم الاخير

السباعة (١٢) ظهرا وازيكون

المشتري من سكنة بغيداد ومسجلا في

احصاء علم ١٩٧٧ والشامينات شدفع

قطعة ارض مسيجة بالبلوك وتضع على

الشارع العلم طريق كرادة خارج وغير

فقدان دفتر الإسواق

الصادر من وزارة النطة/شركة الحقر

العراقية بأسم عماد عبد المجيد حميد

فعيل من يعثر عليبه تسليمه الى جهية

فقد مني دعتر الاستواق ألركنزية

القاضي الاول

بصك مصنق لأمر هذه اشحكمة

المسلحة . ١٩ أولك ولا يوتم

مشفولة .

الاصدار .

مُتَفَيِدًا لِقَرَارِ الحكم الصيادر من هذه

محكمة بداءة الكرادة

الحضور البهي الذي يملا النفس كبرياء . واعلا 🗇

نستنكر اولئك النين حققوا الإنجاز الإعظم فنللوا اللقب الاثمن .. لقب

الباهرة وهم ينعمون بمكارم القائد الحبيب صدام حسين التي غمرت كلّ

الرياضيين نبتة دائمة الخضرة متواصلة العطاء

الرياضيين في شتى الألعاب ولكل الفئات

إجلالا واكيلرا إذ يحتفل عراقنا العظيم بيوم الشهيد

و خسافة الجمهورية

وطا اسام الزوراء تبل ان يعنق الأخير ضوزه الكبير أحمد راضي ع الزوراء اكثر الفرق تأثراب العامل النفسي لانه مطالب بالفوز دائما

الشالب وماء تحقيق الفيوز وكل لاعب فينه يعرف هذه المداري دا الله جمهوره الهامل الذي لن يتحمل (مفلجاة) أمدرج وي الطرف الاحو هريق ساميراء الفثي الذي كان المنا ويتموره الظلل ثيانيا سيمهور منافسه يريد للوي الله أفدى شنط مجوم بذعه فريق نباد محل منبذ الله .. نبانها وقد تنكشوا من تحقيق عابنهم لكن تغيير طريقة لعبنا بالاعتماد عبي الناولات القصيرة في بناء الهجمات مصامر الوهبول الى مناطق الخطورة سرد بجمير معامراء ومراتم القصويب على

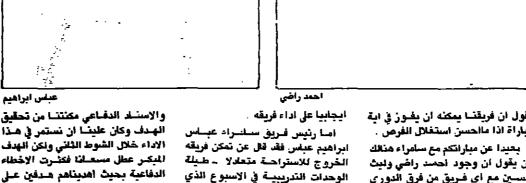
المرب يسحاح اقد توقع فريق سامراء

المستح في دوقه جيد بعد نهاية السوط أأأول وكان للهدف المبكر وقع س، عليه بنفس القسر الذي أفرحنا ومنهل س مهمتنا في تسجيل المزيد . مل نه تقد بانه لولم يسجل الزوراء سيدا الشكل المكر لكان مامكان سنامراء الصرق تحقيق الفاجاة . ٢

الثقاكيت الدلاز الزوراء واحد من النتر الفرق ناثرا بالجائب النفسي لانظ عملالبوز دانداأ متعقيق المفوز وتساخر الله لا هذه المهمية برييد من الطبقيط الناس الذي قند يضيننغ عليننا اداء مماراتنا بالشكل المطلوب ومع ذلك فاتا

مباراة اذا مالحسن استغلال الفرص .

اقول ان فريقت يمكنه أن يفور في اية بعيدا عن مباراتكم مع سامراء هنالك من يقول ان وجود احمت راضي وليث حسـين مع اي فـريق من فرق الدوري سيمكن ذلك الفريق من الفوز



سبق المباراة كان مدربنا نصبرت مأسى

لیس لی سوی تعقیب واحہ علی هذا

الراي هـو ان لاي لاعب منعيز تـاتيرا



الا المنهم الهارب على عبد العالي عبد

Water Street, and the first

منيات المستعددية الشاف

بارتا وتبتاعاتنا ومعجمه

والمراج ليسي المقابعة الأخطأ عط

Company of the Company

الأنباء للإنتج الأناف والأرابية

المحارب المحاضية فالمحاضية فالمحاضية

ر دور **اصبول**

Marie Communication

المارية الجواملونية. المارية المارية الراقطو

العارب المناه يزد فطريقني

الوالموافية المستعاد والمستعلد

المحادية معرف الواطوطي

produced by the second

الأخضيعة فريراني

green and

talled the second of the

•

·

8 L 2 L 2 L 2 L 2 L

فيح المرطشية والنها العفلاج

ودراء ويراي فالمائ واستشحا

ساجات وأكافه مشجاداتها والعا

والمراجع والمناز والمستنبط

الأراب المراجعة والمبتلونيسة

بالمناحيات وغددا العضور

رادرون بالمحاطين والمنطية

Charles and a second

أأدمت بأصرارته تتنسرني القرابعة

14 (19 M) (m2/21) (M/21) (19

الداوا الأراز والرفاوة الأفاحل يبعش

والمراجع والمتعارية والأفراء والمتعارية والم

. .

السارات ومريبة التستدرة عن

الدالم فرورة والبنار عنسا الهرجي

الدادان الرعابة ومخاسبات عمرة

المستداد برين الروايلات

والمرابع والمرافي ولاجراء المستقورات والمرافي

الشرايات والمصادرات

والمراف وفعال

أراز وسنته الكيمة وكالدوال بالمعم

والأنار فنستت أمتوراه

أأنا والمقادمة موالمحاوج يسوم

أداره والمحمد والمهدار أوسيستم أطلابك

اسأكنت لتهيمنا وفق المنادة 121 عف بات وحدث الله غارب ومجهول محل الأنف لقبر فطيفك اعلانا بطلحضور أدار ورج الدكية صناح يوم المحاكسة المساني في ١١٩٩١ الشجيب عن البنسة المستنبسة البيك وفق السادة ادلاكورة وبعكساه ستجري دهباكمتك نبانيا وعلنا وعق الاصول .

القاضسي مات د الانتوال الشخصية في البياع : المستلان

الستريز ترفة المتوى علاء مجيد أمين غرات عدد الحكنة بيع السيارة المرقنة ١١٠٠ بفداد أجرة نوع برايلي طراز 🕟 😘 بالبراء الحلشي ويتكن بشناهدتها أتر ساجة البسع الماشر الواقشة ضمن مديارهم السياع في المساعية الواهشة بالمش الساعة الدالللة والأعطب عصرأ سر حلوم القصرس المنوافق ١٢/١٢/٥ وبتدس المنشري الاسور والنثروفق القافيمي

اء حكمه الإحوال الناءة دسية في الإعظمية ا:سمسمسمانجالان

اللدعية سانتمار عبد الوشام العمد الدعي غلية .. وليد لحطح شهاب/ الَّا مُعْرِدُهِ \$ المَاسِيَّةُ شَعْفَةً ١٩٥٠ وَ ١٣٥ دَارُ

مدهول محل الإقامة هالمة أفادن الرعية الألحيار عدت الوهاب التمادات الأفريق علبك ولمجهلولية محل فامتك فطيعك فتلاثة بطلحضور الناء هذا المحكمة وذلك في الساعة ١٠٠٠ در تسيداح سوم الارتعاباة المصبلاف دا ۱۰ ۱۹۹۱ وعند عادم حضنورك الخاسلة او ارسال وكييل عظه فسيوف تنشرى الرائشة ستقله فينابينا ووفق المالون

انسدار دو اسطة ناماية كاتب عدل درجلة د بائم

الى السيد حمدان كاوى عبد الربيشي/ مستاجر الشقة رقم اوه من البناية اللزقية 1/٨/٣٧٩٤ حي جميلة جهه الأعدار

شونك مستنجر العقبار اشتلاه ولم

تسدد أدلات الابجنار للأشهر مزا شبهن للمحور لغلبية ايلول 1991 لذا انتذرك بوجوب تسديد بدلات الابجار المتراكمة واخلاء الماجور خلال مدة سيعة ايلم من أتاريخ تبلغك بهذا الانذار وبخلاف ذلك سوف افيم الدعواى ضدك وتحميلك كافة الصابف والرسوم وقد اعذر من انذر . اغتذر كاطم قاسم هسن مصرف بهوينة الاتسوال المدنينة رقم

MARTIN, TE EVILANT التوال الكرخ بسكن بغداد هي جميلة TVE: 174 TV*2

السيندين محمود كنبو وارشد اكبرم

وبلعب في اليوم التالي فريقا الشرطة

والناصريــة ف قاعــة نلدى النــاصربــة

وبتقابل الموصل وواحد حزيران في قاعة

الشهيد أمجد الشيخ نوري وتجري

الجمعة بقية مباريات الدور الاول حيث

يلعب العمارة مع الطنبة في قاعة الشهيد

جاسم حنون والنفط مع الإتحاد في قاعة

المعهد القئى بالبصيرة والراغدين مع

التضامن في قاعة الشهيد رحيم عباس في

وتسبق هذه المباريات جنيعاً لقاءات

فرق نفس الاندية المتبارية لفئة الشباب

التي تجري سافساتها مصاحبة للمرحلة

الاول من دوري الكبار 🗆

مدينة الديوانية

برزق الموسم الماضي كل من قؤاد عزيز وكيف نوقف مدد الهجومي واعتقد ان ونهاد غازي كيف تفسر قلة فاعليتهم في طريقة الملازمة الفردية والضغط فوز ثان للكرخ على الارثوذكسي الاردني

يمل علينا طريقة اللعب ضد الروراء

(١٠٠) ز٨٨) نقطة في مباراته الودية الثانية ز: لأخيرة بكرة السلة التي حرت امس الاول في قاعة النادي الارتونكسي وهناءها عمهور غفير

لعب الغريقان باساوب واحد هو زون للنطقة الواسع وقد لجأ صدرب الارثوذكمي الى اجراء معض التقبيرات في مراكز لاعبيه فلعب مراد بركات ابرز لاعبي الارتونكىي كلاعب ارتكار مع شقيقه هلال بعد ان لعب كلاعب زاوية في الماراة الاوى واشترك جبران جبيران محل لاعب الارتكبار عاصم السمان ﴿ محاولة للوثرف بوجه اللعب السريع للاعبي الكرخ وقد طبع

واشار الزَّميل محمد ابراهيم المرافق الصحفي لعربق نادي الكرخ ال ان الشوط الاول من المباراة التي تادها الحكمان الدوليان عضر مجانوب من الاردن وحميد محمد جواد من العراق بتعادل الفريقين برعميد (٤٠) (٤٠)

حقق فريق ملدي الكرخ فوزا سرز منها على الملدي الارتونكسي برصيد

التكافؤ أدًّاء الغريقين خلال الشوط الاول الذي تعادل فيه الفريقان (٦) مرأت ق الدقائق (٦) و(١٠) و (١٤) و (١٢) و (١٨) و (١٩) (١١) (١١) (٢١) (٢١)

(۲۹) (۲۹) (۲۹) (۲۱) (۲۲) و (۲۰) و (۲۰) (۲۹) . وارتفع مستوى اداء الكرخ خلال الشوط الثاني ليكون الارجع

الى المحكوم ۱ ـ عادل محسن مساح

محكمة بداءة البياع المدعيه / ملجده جسام نصيف واولادها

لْنَقْرَارِ الصَّعَادُرِ فِي الدَّعُو يُ البِدَائِيـةَ

تشنعل على غرفتي نوم فقط الساحة ١٩٩٢/٩٧ د'

محكمة الإحوال الشخصنية سامراء الى المدعى عليها / منى فاسم حمالح غيادا وفق القانون

للايجأر

دار كسرة تصلح لمقسر شبركية او مكتب تجساري (مكاتب تجارية) تقع في حي الوحدة (العلوية) المراجعة مع مكتب دلالية الرشيد / حي الوحدة

فقدان هوية وكالة الطحين فقسدت مئي المرسزيسة الحسنادرة عن الشبركية العيانية لتصنييع الحبوب

والمرقمة ٢٠٤٤ بناسم فناضيل خليبل ابراهيم فئن يعثر عنيها تسليمها لجهة

اك: عي عليمه / عجميــه عــلي حســـين المعرقصة ١٩٩٠/ب/٩٩١

١٩٩١/١١/١٣ المكتسب الدرجية القطعية المتضمن ازالة شيبوع العقلر الموصوف ادناه بيما عليه قرر الاعلان عفه في صحيفتين محليتين ولمدة تلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر . فعلى الراغبين بالشراء من سجلوا في بغداد شيام ١٩٧٧ الحضور في بهنو المحكمية الساعة الثانية عشر من يسوم الثلاثسين موعد المرايدة بمتصعب يتهم الضَّامِينَاتَ القَّـاسُونِينَةَ ١٠٪ بصوجب شيكات مصدقة عدا الشركاء

قطعة ارض برقم ٢٠٦/٤٠ م١/ الخر السبديية محلة ٨٢١ تسارع علم رقاق ٧٥ دار ٧ نشتمل على سلدة الثنية واسعة وترك من جانب واحد وطارمة مسقفت وكلدور واستقبال رطعام وهول ومطبخ ومترافق صحينة وفي الطابق لعلوي

الشاغل/ جمعية المعافة الاعاونية الاستهلاكية/المركز طعام ترغب طبقناء كمساجرة ثلاثة الاف دينار سنويا بعد المبيع القيمة التقديرية ملدون دينان

للدعبوى البرقاسة ٥٢٨/ش/٩٩١ المقامه من قبل المدعى مجيد عباس حمد خسنك والتي يسطلب فيهسا التضريسق ولمجهوبة محسل اقامتك تقرر تبليفك اعسلاننا بصحيفتسيز محليتسين بلزوم حضورك او ارسال وكيلا عنك في غــذه المحكسة عبساح بسوم ١٩٩١/١٢/٢٨ وبعكسه سوف تجري المرافعية بحقك

الكاتن في شارع سلمان فانق

رناسة محكمة جنايات ديالي/معقومة اعلان هكم غيلبى ۲ ـ یاسین طه حسن/هاربین

من سكنة / بغداد _ مدينة صدام بتاريخ ۲۰/۱۰/۲۰ اصدرت هذه المحكنة في الدعوى الجنائية المرقمة ١٨٧/ج/١٩٩٠ حكسا غيليا بحقتك يقضى الحكم عليكما بالاعدام شنقا حثى الموت وفقا لاحكام المادة ١/٤٤٢ و٢ من قانون ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تىلىفك بواسطة صحيفتين محليتين استنادا لإحكام المادة ١٤٣ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وقرر اصدار امر القبض بحقكسا وفق الملدة المذكورة من قانون العقوبات فعليك ان تسلم نفسك الى اقرب مركز للنسركة او الحضور امام هذه المحكمة خبلال ستة اشهر من تاريخ النثم للاعتراض عنى الحكم الصادر بحقك وبعكسته يصبح

الحكم الصلار بحقك وجاهبا الرئيس رئاسة محكمة جنايات ديالى/بعقوبة

اعلان حكم غيابي الى المحكوم/عزالدين حسن حسين بن سكنة إناعية السعدية بقاريخ ۱۹۸۹/۱۱/۱۰ نصدرت هذه

المحكنة في الدعوى الجنسنية المرقنة ١٩٨٩/ جكما غيابية بحقيد يقضى الحكم عليك بالحبس الشديد لدة اربسع سنسوات وفقاء لاحكسام المسادة ١١/٤٤٤ من قانون ع و:جهولية مسل اقامتك نقرر تبليغك بواسطة صحيفتين مطيتين استنادا لاحتمام المخدة تتأ و٣٤٣ عز غيانون احسول المتباكميات الجزائية وقرر اصدار امر انقبض بحثك وفق المادة \$£2/1؛ من قانون ع فعليك ان تسلم نفسك الى اقرب مركز للشرطة از الحضور امام هذد المنتئمة خبلال سنة اشهر من تاريخ النشر للاعتراض عنى الحكم الصادر بحقك وبعكنسه يصبح الحكم الصادر بحقك وجاهيا

٢_مركز جمع الحليب في الديوانية

٣_مركز جمع الحليب في العباسية

ومركز جمع الحليب في سوسر

اعلان/ شركة الذهب الابيض فرع الجنوب

تم بعون الله تعالى افتتاح فرع الجنوب/ شركة الذهب الابيض لحمي وعجيد الحليب المحدودة في محافظة القادسية ودارة عملية توريد الحليب الخام في المرا"" التابعة للشركة وهي ١ ـ مركز جمع الحليب في بابل

- مركز جمع الحليب في النعمانية ٦- مركز جمع الحليب في الحي ٧- مركز جمع الحليب في الشطرة

وذلك لتنظيم عملية توريد الحليب وتشجيع مربي الابقار والجاموس في المنطقة وتحفيزهم لغرض الاستفادة من قرار مجلس الوزراء الموفر المتضمن زيادة اسعار الحلبب المورد الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان وينصب نشاط الفرع في توريد اكدر كمية عن الحليب ال مصنع البان القادسية للمساهمة في كسر الحصار الطالم المفروض عن شعبنا العظيم والمساهمة النشطة ق توفير الغذاء وحليب الإطفيل وتعزيز الاقتصاد الوطني ودعم صمود عراقنا العظيم بقيادة فارس الامة المناضل الرئيس القائد صداد حسين ،حفظه الله وارعام، ولريادة المعلومات الاتصال بمكتب الانوار للدعاية ف عمارة عبدالامير سلطان في الديوانية ...

احرز نادي الزوراء للمرة الثالثة على التسوالي بسطولة العسراق بسالسلاكمسة للمتقدمين التي اختتمت الخميس بعد ان جمع (٥٣) نقطة وجاء نادى الشرطة في المركز الثاني جامعا (٢٦) نقطة وحل نَادي الطيران ثالثًا برصيد (١٣) نقطة .

سالاضافية الى ظروف المساراة فيأن

اسلوب لعب فريقنا اختلف عماكان عليه

في الموسم السابق حيث كان يميل الى

الفردية فنقوم بلعب الكرات اليهم من كل

مكان من الساحة لكنتا الأن تؤدى

اسلوبها جماعها ومن هنا فقد اصبح

للذا اعترضت على ضرية الجزاء رغم

في البداية أمل أن تعدروني عن أي

اسلوب خـاطيء كما أمـل ان يعـدرني

الجمهور فانا حريص على سمعة فريقي

وسمعتى . لقد كان الشيد الناسي اعلى

مايمكن عندما احتسبت ضريـة الجزاء

التى بدنت طموحنا في تحقيق التعادل

كما انى اعتقدت في خَضْم ذَلك إن أحمد

راضى قام بحركة تعثيلية استجساب لها

ومادًا عن مباراتكم المقبلة مع النفط ؟

النفط فريق جيد لقد تعادلنا معه ﴿

دوري الموسم الماضي في سامراء وخسرناً

معه في بغداد (صفّر ١٠) ونسعى من

خلال مباراتنا المقبلة معه تعويض بعض

🖿 ھىثم محمد رشيد

مافلتنا في دوري الموسم الحالي 🛘

عباس ابراهيم

الاقل ومن هنا فاني اقول ان المدرب قد

رئاسة محكمة جنايات دبالي/معقوبة

الفضل/سوداني الجنسية

المصرض

اعلان حكم غيابى

ل المحكسوم/الهبارب حساميد محميد

من سكنية/قضياء الفلوجية ـ قيرب

المحكمة في الدعوى الجنائية المرقمة

١٩٨٦/ج/١٢٦ حكما غيابيا بحقك

يقضى الحكم عليك بالسجن لمدة ست

سنوات وفقاً لاحكام المادة ٢٨٩ من

قانون ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر

تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين

استنادا لاحكام المادة ١٤٣ و٢٤٣ من

قانون اصول المحاكمات الجزائية وقرر

اصدار أمر القبض بحقك وفق المادة ٢٨٩

من قانون ع فعليك ان تسلم نفسك الى

اقرب مركز للشرطة او الحضور امام

هذه المحكمة خلال سنة اشهر من تاريخ

النشر للاعقىراض عبلى الحكم الصبادر

بحقك وبعكسه يصبح الحكم الصادر

رناسة محكمة جنايات ديالى/بعقوبة

اعلان حكم غيابي

الى المحكوم/حميد عبدالرضا

بناريخ ١٩٩١/١٠/٢٠ نصدرت هذه

المحكمة في الدعوى الجنائية المرقمة

١٢ ،ج / ١٩٩١ حكما غيابيا بحقك يقضي

الحكم عليك بالحيس الشديد للاة ستة

وسنتة انسهر وفقا لاحكام المادة 221 من

تلنون العقوبات ولمجهولية مغل اقامتك

تقدر تطبخك بسواسيطة مستيفتين

ستليتين استندا لاحكيام الملاة ١٤٣

و ١٤٣٠ بن دُخُون اصبول المنكمات

الجزائية وترز اعتدار اعر القبض بحقك

وفق المادة المذكورة من فانون ع فعليك

ان تسلم نفسك الى اقرب مركز للشرطة او

التضور امام هذه المحكمة خيلال سيتة

انسهر من تاريخ النشر للاعتراض عبلي

أنحت الصادر بحقك وبعكسته يصيح

الحنَّمُ الصَّادِر بِحَقَّتُ وَجَاهِياً .

يرُ سُكِنة/المعائل ــحى النصر

بحقك وجاهيا .

موشي/هارب

بتاریخ ۱۹۸۹/۱۲/۲۷ اصدرت هذه

نجح بينما اخفق لأعيونا

الاثنان جزءاً من مجموع الفريق

انها كانت صحيحة مائة في المائة ؟

وقد اسفرت سنزالات عن فور جاسم شائي من الشرطة في وزن (٤٨) كغم على عدنان ترف من نادى الزوراء وفي وزن (٥١) فازعل تكليف من الزوراء على أحمد كاظم من نادى الحدود وفي وزن (\$0) انهى مسلاكم الزوراء الحمد غساتم شراله منع مسلاكم التساميم تسورالدين

بالضربة القاضية .. ؞ وفي وزن (٥٧) كغم فساز عصسطفي الله المراد على عباس تكليف من الروزاء على خطد طارق. ١٠ هادي من الروراء على عباس تكليف من

> بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرادة الى / السيدة سعبونة جنون جبوبعد نسكن حى الجامعة محلة /٩١٣ زقاق/ ٦٩ دار ٢/١١ /١٥ ٢/م زوية جهة الانذار

نظرا لعدم تسميسك اجبرة الدار المستاجرة من الملكين كل من ثائر وحاتم وتغريد وهدبل وافراح اولاد اكرم بولص وكيلهم اكسرم بسولص حلبيسة منسذ ۱۹۹۰/۸/۷ ولحسد الان لذا انسترك بوجوب دفيع الإبجار المستحق عليبك خلال ثمانية ايام من تاريخ استلامك هذا الانذار او اخلاء الداروتسَليمه خاليا من الشواغل علما أن الإيجار السنوي لهذا الدار ثلاثة الاف دينار سنويا ويعكسه سوف أكون مضطرا لاقامة دعوة تخلية ضنك في المحلكم المختصسة مع تحميلك كافة المساريف واجور المعاماة استنادا الى المادة السابعة عشر من قانون ليجار العقار المرقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ هذا وقد

اعذرهن انذر المنذر اكرم بولص حلبية وكالة عن اولاده ثائر وحاتم وتغريد وهديل وافراح أكرم بولص وكبله المحامي مدحت ناصر بطي بالوكالة العامة رقم ٦٣٧٥٨ ﴿ ١٩٩٠/١٢/٢ كاتب عدل الكرادةً ولدى ذهساب عبلغ مسركسز شسرطة

الجادرية الى عسواتك اعتلاد لم يجدك وبعد الاستفسار تبين انك انتقلت الى جهة مجهولة عليه اقتضى تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين للاجبابة علبه خلال المدة القلنونية وبعكسه تعتبر مبلغا قانونا .

فقدان دفتر خدمة فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة /٢ بـاسم ماهر سلوم سبع فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الرجهة الاصدار

من الطيران .. وفي وزن (٦٠) فاز حسين

وزارة العدل

دفثرة كاتب عدل الرصافة اعلان تسجيل مكلان _مطبعة الأسدي بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة من قبل عماد كناظم حسبين الاستدى المؤرخ في ٩٩١/١١/١٦ المتضمن طلب تسحيل الكائن العائدة له والنصوبة حبالينا في شبارع الإمبام الإعتظم/حي الاطباء والمدرجة اوعمافها في ادناه فعلى من له علاقة بها و بادواتها الموصوفة ان يبراجع الطرق القانونسة لإثبات ذلك وابىراز استشهاد لهذه الدائرة بغيث أيقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر بوما من تــاريخ النشر وبعكســه صيتم تسجيىل الكاثن وادواتها بأسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل الكائن رقم ٦٥ لسنــة ١٩٥٢ وتعطى له الشهـادة حسب النظام المذكور اعلاه . لتسجيلها

بأسمة مستقلا استنادا ١) عقد البيع المصدق من كاتب عدل الرصيافية العبيد ١٩١١٢/ ٢٥٢ ق 441/11/17

٢) عقد البيع المصدق من كاتب عدل الرمنافة بتلفيد ١٩٢١٣/٢٥٢ ق . 1441/11/13

الإوصاف _ ١ ـ مىلائــة طبــع ئيب تــوب حجــم ۳۰ × ۹۰ ۱۹۰۳۹ . ۴ انکلتـرا السعـر 1.../~

٢ ـ ملكنة طبع لتر ببريس ٨/١ بطل ٨٥،٥ بېلوغاکير / ٤٠٠٠٠ نوع کسوفو ملاحظة : الكنائن تشتغل بالطافة الكهربائية فقدان هوية فقنت منى الهويسة المسادرة عن

جامعة الكوغة / كلية العلوم الإسلامية بأسم فتاة عويد كندوح قسم الشريعة فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت منى الهويتسان . التي هندرت إحداهما عز وزارة الصحة ، واللنية عَنْ نَقَابَةُ اطْبَاءُ الْأَسْنَانُ . بَقْدَادُ سَبِلْسُمْ طالب فأضل بداحى الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما ال جهة الاصدار

ــــلان ئىســـــجيل مكانــــ

بناء على الطلب المقدم أن هذه الدائرة من قبل عصمت عبدالكريم عواد المؤرخ في ١١/٢٥ /١٩٩١ المتضمن طلب تسبحيل للكائق العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل الخليج لصناعة المواد الغذائية والمدرجة اوصافها في ادناه معني من له علاقة بها ومعولتها الوصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ابقاف التسجيل خلال مدد خمسة عشريوما من تاريخ النشر وبعكسه سبتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٥٠ أسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة هسب النظام المذكور اعلاه . الاوصاف 🕳 كائب غدل المحوبيه

विद्याः :	الرقم	لشندا	واحمة التشغيل	القيمة
۱- جرنج دیر ۰	17577-1	ابطائي	مىرىن ئەرىاء	
۲ ـ مولدة كهريائيه	-A-121	KVA/YA LÜLÜ	حبرت. کهرماء	-/ ۲۰۰۰ دینار
۳۔ جلر کھربائی	2 4 9 7	نيطانيا		-/ ۱۰۰۰ دیمان
؛ ـ ماكنة تعبئة كهربائية ؛ ـ ماكنة تعبئة كهربائية	A/2A	ايطنليا	<i>ڪ</i> ورباء س	- ^{اِ} ۲۵۰۰۰ دیثان
هـ جهاز صودة	بدون رقم	میت. هولندی	كفرياء	- ۲۰۰۰۰ بینار
- بربر - ر- ٦ـ ملكنة تعبئة كبريائية	بدون رقم بدون رقم	سرت صنع محل	ڪئوراداء	- ۲۰۰۰۰ دینل
۷ـ کمبریسر (ضاغطة هواء)	جون رحم بدون رقم		كبرباء	- ۸۰۰۱ دیمان
۰۰ کبریسر (کاکست مورم) ۸۰ گزانات عدد / ۲ ستن ستیل	-	صنع محل	كهرباء	- ۲۰۰۰ میشار
المد كرامات عددارا المساسمين	بدون رقم	صتع محل	فتفددان	

-/ ۲۰۰۰ دیعل مع مضخة وبويلر ابطاق خائرة هنتب عدل المحمودية ٩_ قدر على البخار عند / ٢ بدون رقم - ۱۰۰۰۰ مینار

🖚 ــ استذكار أولى : (يوم الشهيد .. يوم مبارك وهنو واحند من اينامننا الخائدة . بل واحد من اكثر اسامها خلوداً . يوم خالد لانه يوم الشهداء الدين دافعوا عن المساديء وعن الشرف وعن الوطن . فاستحقوا هذا النكريم من الشعب) الرئيس القائيد صــدام حسـين (حفظه الله)

◙الشهادة اعلى قيم البطولة واختصار لمعنى الحياة والشهادة حياة للامة ، وتلخيص لكل قيمها وارادتها وعزتها وكرامتها ، ويكفي الشهداء انهم ضبوف الله سبحاته وتعالى ، ونزلاء جنته ، خصهم القرآن الكريم في اكثر من موضع ، وباركهم الرسول العقليم محما [ص) في اكثر من هنبث وكثيرا ما ترد كلمة شهيد في(القران الكريم) على أنه الشاهد لان ملائكة انه تشهد [اي تحضره او لان الله هو (الشهيد الامين (في شهادته للنكس والشهيد هو الحى الحاضر ق رحاب اف مع النبيين والملائكة والصيبيةين ، ولا تحسين اللين قتلوا في سبيل الله امواتا بل أحياء عند ربهم يرزاون ، وياول الرسول محمـد (ص) ، وللشهيد عند أنه سبع حصال ، أن يغفر له في أول دفعية من دمه ، ويرى مقعده من الجنة ، ويحل حلة الإيمان

ويجار من عذاب القبس ، ويامن من الفزع الإكبر ويوضع على راسه تاج الوقار خير من الدنيا وما فيها ويزوج من الحور العين . ويشفع في سبعين انسانا من اقاربه ، وقد جمد العراقيونَ الأملجد بـافعالهم البطولية في معركة قادسية صدام المجيدة كل امجاد الاجداد العظام الذين خطوا للاجيال الجديدة دروبا مشرقة للعنى البطولة والتضحية فاستحقوا تكريم القائد والشعب والامة ، فقد كانوا قرة عن الدنيا واصبحوا الاكرم مناجبيعا كما اكد السيد الرئيس القائد المناصل صدام حسين في مقولته التناريخية والتى تتوهج بالشعر والشهادة وقد اصبحت شعار كل العراقيين في مثل هذا اليوم ..

لقد احتل خطاب الشهيد الشعيري في معبركية قلسية صندام المجيدة ، اهميـة خاصـة ` ، ومنزلة متعيزة بوصفه خطابا يتسم بالصدق والفعالية التي

والعيون الجيلة

للشموص التيحملت

بمسرى الشعاب

الإصنلة

واليقظات النبيلة

جدوة النور

وينهض مردميا كي

فاتحا آلف بافدة .

ونومىء نخو الذرى

غور إ

رفتيف نر

- يجسم

أيعه المفارة

سبوه 'لانج وريتور

. وسجدا

غاعي 🤃

حيثما إلتمعت نخمة

وتناهى شبهاث

باسفارها خطب الأزمنة

وشبت محاريبها

مواصفاتها واعدادها ابناه

1 _ميران افقى عدد/١ سعة ٢ طن

١ - خباطة كونكريت نصف كيس عدد /١

١ -ميران جسري عدد/١ حمولة ١٥ طنافاكث

٢ -ميزان معلق (قبان) داينمومتر عبد/٢ حمولة ٢ طن

٣ _ميزان معلق (قبان) داينمومتر عدد / ٢ حمولة ٦ طن

مدة نقاد العطاءات ثلاثة اشهر من غلق المنافضة

. " - تهمل العروض التي لاتستو في الشروط المطلوبة .

٨ - التجهيز للمواد وإصل مخازن الشركة

٧ - ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات سعرا .

البيع تقرض غرامة تلخيرية قدرها (٥٠ بينارا) لليوم الواحد

كرأج الاليك /شيخ عمر/بغداد/تاريخ البيع ١٩٩١/١٢/١٥

عشروع عكائنات (الإنبار تاريخ البيع ١١/١٢/١٩١١

الاستر فضاد العلوجة باحية العادرية

فلور الخدية المسة رقع الأفار اسمة ١٩٠٠ للعدل.

وصلاة مُباركة مُوْمنة

لغة

دروب نقين

البنية الدرامية في قصيدة الشاعر حميد سعيد

■محمود جابر عباس

تمثل امتداداً لكل جانب مِن جـوانب الفعل الخـلاق - تعرف الدف ١٩٦٨ } المبدع الذي بليق بالرحسان وهم يقتحمون الوغى البنية الدرامية : المشهد الروائي الشعري ويضوضون غمار الحرب ، دفاعُّنَّا عن الارض او تتكون قصيدة الشاعر حميد سعيد (رؤيا نصب العرض او الكرامة فكانوا راضين بالشهادة متقتارين الشهيد) من ثلاث شخصيات محورية رئيسية مـع لها في سبيل الامة كلها وهكذا توحد الشعروالشهادة عند مَن الاصوات او الحالات التي تستقبل الشاعر والشعراء والشهداء على ارض البطولات والشهداء ، وهويدخل نصب الشهيد ، هذا النصب البهي الكبير ارض العراق العظيم ، وكتب الشعيراء العراقيون ويحقق من خلال هذه الشخصيات حوارا مشحبونا قصائدهم وهى مضمخة بدم الشهادة وهم يخطون ببالرؤى والصور والعجم اللغوي عبر حدث تام طحمة العرب الكبرى في قليسية صدام المجيدة .. ومتطور ، يبتعد كثيرا عن نبرة السرد ، ويحاول ان

والشاعر حميد صعيد في قصينتيه (رؤيــا نصب يوضح ملامح شخصياته عبىر الصراع والتضاد الشهيد .. ديوان طاولة الماء ﴾ ﴿ واشراقات الشهيــد اللذينَّ يتنازعان القصيدة وعلى النحو التالي : ــ عباس بن شلب ـ ديوان مملِكة اش) قد سعى فيها الى ا _ الشهيد عبدالهادي الصالح : توظيف البنية الدرامية وتقابع للشاهد واللوحات ، ق الفجر دافت اليه .. والأفنادة من معنطيسات الفن الدرأمي الذي يعنطى استقبلني عبدالهادي الصالح التجربة الشعرية ، زخما كبيرا من خـلال عنصري الصراع والتضاد ، والاحداث والصور بـين عالـين متنبة ضين (شيرر العيوان) و(وطن الحب

٢ ـشجرة الكرم .. الدالية الخضراء وهي من اشجار

قلت لداليــة .. كان عليهــا سبــع

يتساقط من سبع كؤوس تتلألأ في أيديهن اللؤلؤ والمرجان ٣ ـ الأم العراقية ذات الشهداء الثلاثة :

> واندي امراة طاهرة اعطت للحرب ثلاثة ابناء

ان قصيدة الشاعر جميد سعيب ينهض من خلال المصاورة بين شخـوص المشاهـد الثلاثــة (الشهيد عبيدالهبادي الصبالح) وشميرة الكبرم ، والإم العراقية) حيث يشكلون البنية الدرامية المتكاملة

التي تنبض حية وسطكل مشهد من مشاهدها المختلفة حيث تقدم لنا سيرة حياة الفارس الشهيد المتوحد بين الحياة وبين الشهادة من خلال الحوار المباشر بـين

الشاعر (ضمر المتكلم) وبينه (ضمير الغائب) آجلسني عبدالهادي الصالح .. في الارض المتدة .. بين القبة والماء ونادى شجرا جاء الى حيث جلسنا .. ظللنا

ثم يحقق الشاعر بعد ذلك التحامأ رؤيويا مع الشهيد من خلال البنية الفكرية والاسلوبية المضمخة بالجو الفردوسي القراني الذي يتجاوز فيها الشاعر قضيسة الاستشهاد كحالة خاصة ال تحقيق هـده الرؤيا من

فتساقط ثمر ضوئى

خلال جملة من الاحداث المجسدة للمشهد الروائي

حين مددت يدي ولست الثمر الضوئي

كأني بين سماء وسماء المسجىد كان فبراشى وغطائي

اوراق الحناء ..

ثم ينتقل الشاعر الى التصريح المباشر بشخصياته التَّى اصبحت نونجاً لكل الشَّهداء ، والذين يعرفهم واحدا واحدا . انهم اصحابه الحاضرون عفيه ، أو المُقيم محهم . بعد ان فتح ان عليهم بنعمة الشهادة واصبحوا احباء عند ربهم ، ينادي عليهم

انهم اصحابي ايتها الدالية الخضراء .. هذا رجل .. ظل يقاتل من اجل مدينتنا حتى فتح انه عليه .. وهذا النائم بين الوردة والوردة .. الطالع من غصن الزيتون ..

والاتي في الطلع .. رفيني باايتها النفس الإمارة بالحب .. انيابي انك في عليين الاحياب ..

وفي هذه اللحقة الدرامية التي تبدو وسطة للتعسر عن الزمن الحاضر ، فانه يدِقي مفتوحاً على المستقبلُ من خلال افعال المضارع حيثُ تتفتح القبَّة الكبيرة باتجاه السماء وطنا مرهوا ببالشعر وببالشهداء فتأتي الشخصية المحورية الثلنية في المشهد الدرامي الشعري لرؤيا نصب الشهيند وهي (امراة طاهبرة اعطت للحرب ثلاثة ابناء) حيث يصحبها الشاعر خارجاً من زمن النصب الى بيت هذه الامراة الطاهرة وهو بيت كل العراقيين ، وفي سلمته تقام المتاريس لتدرأ عن وطن الحب شرر العدوان :

و أنادي امراة طاهرة اعطت للحرب ثلاثهابناء انا منتظرون .. تعالي تدعوك لمائدة لم تمسسها النار

بنوك يقيمون الليلة عرسساً .. كونى

وانا والشهداءشيهود ..

الغردوسية 🏻

لقد استطاع الشاعر حميد سعيد بي هيزه القصيدة (رؤيا نصب الشهيد) ، ان يخلق معادلا موضوعيا من اجل تجسيد الصراع الدرامي الذي ظل هلجسا تعبيرياً عند الشاعر في اغلب قصائده عن الحرب . وظل لصيقاً بتصاعد ألاصوات تصاعدا تدريجياً من خلال استغلال امكانيات الشخصيات النامية والحوار ، والاحداث ، وحتى الخطاب الذي يعد من غناصر الحوار والتي تكشف جميعها عما وراءها من الرمن والعدوالم والاستاطير والقصص الشعبي والذاكرة التاريخية والدينية . واخص منها الذاكرة العربية والاستلامية ، والقران الكريم من اجبل توظيفها في البنية الدرامية للقصيدة ، والتي حققت إلرؤيا الانبعاثيـة لشخصية ، البـطل او الشهيد ، حيث ان تحقيق هـذه الرؤيا في التشكيـل الشعـرى يضباعف من طاقة الإداء الدرامي واشعباعه الدلالي داخل نسيج النص الذي اشفى على القصيدة طابع الصيبرورة والتحبول الداثم حيث يستبوي الموت والميلاد والماخي وانحاضر والمستقبل في هنده الرؤيا

- PAN في سوم الشبه

🖬 شعر : محفوظ داود سلمان

هل تُرى تذكر ما كفّا حلمنا في مساء عابر في زحمة الإضواء تساقط اوراق الشتاء ويؤج الجمر في لبلة قرًّ تهبط الإقمار من نافذة او تسدل الاستار : اجراسُ من المحمل ، اسرابُ عصافير ، وتصحّاب بحار شفقُ يغرق في الررقة ، او افقُ بلا ابعاد يمتذ وفي عينيك تنداح الصواري كيف هاجرت الى الحلم ورافقت الفضاءات عبرت السُدم الوردية الالوان أدميت السماء واخترقت الفجر صاحبت المجرات كسهم من ضياء

هل ترى تذكر من عالمنا الماثل اصداء الدروب ورؤى من مدن تطفو على الماء وموسيقي من الوج عذارى البحر تغوينا الى المجهول أجراس غروب هل نوافيك باخبار عن الحب الذي يزهر في ضوء الهُ. دو ع عن صحاري رحلتُ في الريح ، اصداء قلوع وادكارات من الرمل ، بقايا الصدف البحري اثباج الفرار عن فضاءات و انطار من الذرة

عن غيم عقيم او غيار وطيور الفاق انساقٌ من النار ، واشجار يضيء الجمر في اوراقها ـ الفحم وينمو في الثمار ومدارات من الاقمار اسراب حديد ورؤى عن عالم مرتقب

> وعن کون جدید عن مسار العالم الحر الذي يبتكر الجوع

او مدن مسحورة تغذو من الريف

لإطفال العراق والذي يحتكر الاقمار والذرة والخبر واعماق البحار

ام عن السلم الذي يستلب الارض وعما قيل عن وشيك وفاق عن صدى صوتك يانينا ويجتاز مثابات الحصار ايها الخالد كالنخل كانهار العراق 📰 راضي مهدي السعيد



وأد تميزت هاتان القصيبتان باعتمادهما صيغة

المشهد الروائي المنتقل بين الشخصية المصورية في

القصيدة الاو في (عبدالهادي الصالح) و في القصيدة

الثباتية (عبساس بن شلب) وبـيّن الشخصيــات

الثانوية من خلال استثارة الرموز الدينية والنرائية

، والذاكرة التاريخيـة التي تعبربصـدق عن فكرة

الشهيادة والخلود من خيلال تتواصيل الخصيالص

والصفات للوروثة في الانب البطولي العراقي القديم

لذي تميزت به حضبارة وادي الرافدين منيذ الاف

السنين .. وسنةف على قصيدة (رؤيا نصب الشهيد)

بحثا في بنيتها الدرامية ، ومستوياتها التعبيرية

كونها تعد جرءا من تجربة الشاعر الواسعة في الاداء

الشعري الدرامي منذ بيبوانه الاول (شبواطيء لم

صوتا نيي وساءلت عنها

مدارات كلَّ الليالي فما انبائنی سوی احرُف

١ - تدعو شركة الهلال الصناعية عن وجود مناقصة تجهيز المواد المدرجة

فعل كاقة المناقصين ذوي الاختصاص المسددين لضريبة الدخل لهذا العام

٧ - يمكن الحصيول على الشروط والمواصفات من امين الصندوق بمراجعة مقر

٣ ـ يرفق ضمن العطاءات وصل الشراء ٦٨ من العطاء بصك مصدق او كفلة

£ -تقدم العطاءات ووصل الشراء للمناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن بيعها البات ومواد ومعدات مستهلكة عن

طريق الزاينة العائبة في موقعي عكاشات في محافظة الانبار وكراج الشبيخ.عبر في

بغداد وق تعلم الساعة العاشرة صبلحا فعلى الراعبين بالشراء الحضور في المكان

والزمان المعينين مصحصحبين معهم النافينات البلغة ٧٢٠ من قيمة الشراء وينتصل

من ترسو عليه المرايدة اجور الإعلان علما أن المعدات والاليات غير مرسمة كمركيا

وفي حقة عدم رفع المعدات من قبل الشتري خلال عشرة ايام بالنسبة ال منطقة

بغداد والدة عشرين يوما في مشروع عكاشات ابتداء من تاريخ المعادقة على قرار

ورازة التعليم العالي والبحث العلمي

حامعة الانبار

أَوْ السَّيْدِ طَاهُمْ يَعْطُمُ عَمْلًا الْحَارِسُ في جامعة الاشار - كلية الديب المسات مصافظة

فالنصُّر وَيُطُّونُونُ عُنِ الدوَّادُ الرُّسْقي بتاريخ ٢٩ ١٠ ٩٩١ ولعليَّ ٣ ١١ ١ ٩٩٠ ولعده

كلتة التربية للبنات

الشركة في الزعارانية بعد نفع ـ/ ٢٠ دينارا عن كل منافصة غير قابلة للرد .

في صندوق العطاءات بمقر الشركة في موعد الصاه ١٥ يوما من تأريخ النشر .

والحاصلين على شهادة براءة النمة من الهيئة العلمة للصرائب وبن سبق لهم

باسفارها ززع الخُلدُ

ALTERNATURE OF THE CONTRACT AND ALL REPORTS AND ALTERNATURE OF THE CONTRACT OF ALTERNATURE AT THE CONTRACT OF A

احتياطية ومواد مستهلكة كما مبين ادنآه

التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة الشيراء ويتحمل المشتري اجور ومن ترسو عليه المزايدة يتوجب عليه رفع المواد بعد تسديد المبلغ خلال (١٥)

٢ . مُخرطة ٢ . قلعة اطارات .

مىبلحا .

2 . موقع الشركة في محافظة التاميم يوم ١٩٩١/١٢/١٢ الساعة الحادية عشرة صيلما .

 موقع الشركة في محافظة واسطيوم ١٩٩١/١٢/١٤ الساعة الحادية عشرة أ . مخرطة .

> ۲ . حفارات روسیة عبد ۲ . ١ . مخرطة عند/٢ . ٢ . مولدة كهربائية .

٤ . اثلاث مستهلكة ٥ . اطارات مستهلكة . ادوات احتیاطیة للبلدو زرات نوع کتربلر . ٧ . جهار تجليغ ولقات .

تعلن شركة النصر لصيانة مشاريع الري عن بيسع معدات هنسسية وادوات فعلى الراغبين بالشراء الحضبور بللكبان والزمان المبينين مستصحبين معهم

يوماً من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل غرامة مقدارها (ـ/١٠٠) دينار أن كل يوم ولغاية شهر من تاريخ البيع بعدها تصادر التامينات المسدة عنها ويعاد بيعها

١٠ . موقع الشركة في محافظة ديالي يوم ١٩٩١/١٢/٥ الساعة العاشرة صياحا . ١ . أَبُواتَ احتَيَاطِيَّةَ لِلْمَكَائِنَ الروسية . ۱ . جك عرباتة مع كبريسر هواء صغير .

٤ . مخرطة . ٢ . موقع الشركة في محافظة الانبار يوم ١٢/٨ /١٩٩١ الساعة العاشرة صبلحا

المدير المغوض

معادل غنبد كلبة التربية للبعات

£ . عدد ومواد مختلفة : ٣ . موقع الشركة في محافظة كتربلاء ينوم ١٩٩١/١٢/١٠ الساعنة العاشيرة

> ۱ . پریس مستعمل . ٢ . عربة غسل وتضميم .

> > ١ .مخرطة . ٢ . قِلَعة اطارات . ٣ . كوسرة منصدية

۴ . مرّرف

٢ . موقع الشركة في عويريج يوم ١٩٩١/١٢/١٦ الساعة العاشرة صباحا ۲. دريل کهرياڻي .

٨ . بريس منضدة صغير .

٧ً . مَحَاثِثُهُ بِيسِئَنَ قُلْعَةَ صَالِحٍ يَوْمِ ١٩٩١/١٢/١٨ انساعَةُ الثانية عَشِرة كراكة عدد / ١

المبيد احمد جبار عودة/اطفائي و هذه المديرية يسكن محافظة المُثنى/السعاوة ــ الحي الغربي قرب العيادة الشعبية

بالنظر لانفطاعك عن الحمل لحد الان ابتداء من ١٩٩١/١٠/٢٤ ، لذا نخطرك بـوجوب الالقحاق بعطك خلال اسبوع واحد من ضاريخ تعليفك بهدا الاختطار وبعكسه ستنخبذ الاجراءات القانونية بحقك هسب الاصول

شركة بغداد للمشروبات الكحولية شركة مساهمة مختلطة

بغداد ـ زعفرانية اعلان مزايدة بيع ، اكياس ،

تعلن شركة بغداد للمشروبات الكحولية عن بيع كمينات من اكياس الجنوت والنبايلون بمثلة جيدة (عصالصة للاستعمال) في منضازن الشبركية في بغيداد/الزعفرانيية في الساعية ١٠ صبياهما من يبوم الاربعياء المصادف

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعبلاه مستصحبين فعلى الراعبين بعسراء سمسور ب أران ل أن أن أن من المستوني . معهم التامينات القانونية علما بان أجور نشر الإعلان على المشتري . المدير المغوض

معلن المركز القومى للمختبرات الإنشبائية عن مرايدة بيبع سيارات مختلفة سينهلكة وادوات احتياطية للسيارات واجهزة مختبرية واستنساخ وطابعيات مختلفة مستهلكة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح بوم ١٢٢١/١٢/٩ في موقع مخازن سلمان بك الواقع على طربق بغداد ـ واسط خلف المنطقة الصناعية فعلى الراغيين بالشراء الحضور في المكان والرمان المصدين أعلاه مستصحبين معهم التامينات الاصولية . علما بان اجور الاعلان والدلالية على المُسْتَري وعلى المُسْتَري اخلاءً الوقع خلال عشرة ايلم وبعكسه يتحمل اجور ارضية (١٠) دنانير لكل يوم تاخير وشكرا .

ع . المدير الحام شركة طارق للمقاولات

شعش سارت فغارق للمعاولات مجدرا عن وشود مراساة عضية لنبيع معمل المصي و معاقبت بينواي الطلس في تسافه (النب) وأي شاه الساعة التاسعة من صماح يوار ولإسعاء فلصنابت فقارف الافتار أمعلي الراغدي فالسراة الدعنياراي الرمان والمكان المعيدين بستصحبتان بعيد

الدسيمات المطابية البالغة ٢٠٠ عن سمة السواة ويتحط السطري الدور الأعار والمازاب وعلى أرابقه رفع المعمل حاال أسموعين عل طاريخ الموافعية على المساواء وبعكب بأنفض المستري خرامه تحتبريه فترها ١٩٠١ لحصيون ديمارا عراطل بولأ اعسلان

تَعَنَى مُعَدُةَ الْمُعْهُدُ الْفَنْيُ / المسيب الواقع على طريق بغداد بابل _ فلحية المشروع عن وجرد مزايدة لتاجير مكتبة نستخدم لاغراض الطبع والاستنساخ وبيع الصحف لَدُ عَالِيٌّ إِنْ جَأَلَتْ ، نَعَقَ الراغيين في الاشتراك في المزايدة مراجعة المعهد في مـوعد له: ﴿ وَ مِنْ الرِّيقَ الا الآن تشواء الكراسة بعبلة (٥) بعامير غير قابلة للرد

برفت مز دم الواميين الرجال . الرجال

تعاليت بغداد باأم هذا الزمان من المنتدا و إلى المنتهى ياسليلة دنيا الرماح العوالي تعاليت باسر أبهى العصور الغوالي

تعاليت بغداد . لن ينهض الدهر ثانية وشموسك لاتتوضا السعة

بالضفاف الدري وح المنداد فوق شنعاب الرمال تعاليت مجدا عظيم اللنال

تعاليت . بغداد باصوت كل الدهور بهدا المدى الأبعد تعاليت في أمسك الأخلد وحاضرك المشرق الوعد والواتب الخطو

والناهض المولد

مزایدة ۲۸/۹۸

تعلن المُنشأة العامة للصناعات الصوفية عن بيع أبو أن احتياطية خاصة بعداس شبك الغش بالزايدة العلنية التي سنجري في معمل الغزول (الجبوت ساده) : شارع ١٤ تمورُ فعلى الراغبين بالاستراك الحضور في الساعة الحاشرة والبحيف من صباح يوم الأحد المصلاف ٩٩١/١٢/١٥ مستصحبين معهم التاسينات الغمويية اللازمة علما أن أجور نشر الاعلان والماداة على من ترسو عليه الرايدة

يسر منشاة الفاق العامة / مشروع الرياض ان يعلن لكم عن وجـود بدافتــة تجهيز مادنى الرمل المغربل والحصى الخابيط لموقيع الرشيد وحسب المواصفات الشروط والمواصفات

اعلان

١- كمية الرمل المطلوبة (١٠٠٠ م) ٧-كمية الحصى الخابط المطلوبة (٢٠٠٠ م)

٣- الزمل يكون مغربلًا وخباليا من الاميلاح والشوائب ونسامحاً في المعسوسيات المختبرية ويستخدم لاغراض البناء واللبخ 4- الحصى الخابط مدرج على درجة (B) وخال من الاملاح وناجع بالمصوصات المختبرية و (C.B.R) لاتقل عن (٢٥٪)

٥-يكون استلام المواد على شكل اكداس هندسية ٦- الغرامة التاخيرية (١٥٠) منة وخمسون دينارا بومبا ٧- اخر موعد لاستلام العطاءات في ١٩٩١/١٢/١ ٨- المشروع غير ملزم بقبول اوطا الاسعار

٩- لايقبل أي عطاء يقدم بعد قيام اللجنة بفتح صندوق العطاءات • ١- يقدم المقاول كفالة مصرفية او صكا مصدقا (٥/) من قيمة العطاءات ١١- يقدم المقاول عطاءه في ظرف مخلق ومكثوب عليه اسم المناتصة واسم المقاول الكامل والنوقيع ويختم من قبل القانونية وسوف يهمل اي عطاء محالف للشروط

١٢-يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان في الجريدة ١٦٨٣ مديرية التسجيل العقاري العامة مجكمة الإحوال الشخصية في الكاظمية

. دائرة النسجيل العقاري في زاخو قرار تثبيت عائدية عقار تأييدا

بناء على ثبوت عائدية تمسام العقار تسلسل ۱۱۲٤/۲۲ محلة مقاطعة (۹۱ جـوار زاخـو) الى طالب التسجـيــل العسراقي (سلمسان ذيساب محمد) . بموجب قرار تثبيت الصائدية المؤرخ 1991/11/1۳ الصبلارة من شده الدائرة عليه نعلن القرار وعلى من لديه اعتبراض على القبرار الذكبور افيامية الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هنذا الاعلان وعنند انتهاء المبدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقبامة الدعوى لديها خبلال المدة المذكورة

بناء على الدعنوي المقاسة في هناء المحكمة والمقامنة من تبيل المبدعينة المذكورة ضد المدعى عليسه مشعم داور الحيدري دعوى تفريق فف تبين لنا من

شرح المبلغ بانك مجهول محل الإقامة لذا تقرر تبليفك بصحيفتين مطينين وعشد عدم حضبورك سنوف تجبيري المرافعة بحقك غيابينا علما از سوعد الرَّافِعة ١٩٩٦/١٢/٢ وافهم علنا

الدعية/ عباسية حميد عباس تسكر

المنفى عليسه/ حبسل منجم داود

الحيدري بسكن السعدون خلف القصر

حي الخصراء رقم الدار ٢٠/١٠.١

ाँ अधिक **मध्ये अस्तर** । <u>।</u> الاصر ا كلون الول ١٩٤١م - ٢٠ حمادي الاول ١١١ مـ الحدد ١٠٥١

معاشرتا في وتليقت أجيد التي التقوي اخطارك بوجوب المباشرة في وتفيقتا، خلال سبعة اباد من يه كل تابيع بش الاخطار و يقتل فيقتبر مستقبلا من الوطيقة استنقاد الى احكام المادة (٢١) من

e de la companya della companya de la companya della companya dell

لله الما المال

الرار تفويد العالمية

Sunday, December, 1, 1991

ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا



موقف وقضية

■ لطفي الخياط

ظل الشهيد العربي على امتداد التاريخ القديم والحديث يشكل طلقة تثوير وتحفيز في النفوس العبربية . كما تؤكد فعلها المطلوب من اجل الامة . وكي تنزع عنها حالة الخوف والتردد والضعف . لأن عُظمة عطاء الشهيد تشكل منيعا للتضحية من اجل المسادىء وقدسسة الرسالة التي يقاتل ويجاهد من اجلها المؤمنون المحبون

وكل قطرة دم تفجرت من صدر شهيد عراقي في قادسية صدام وام المعارك ، حفرت لها في صدور العراقيين مكاناً لحب الشهداء . ولحب الوطن . ولحب المبادىء التي سالت من اجلها هذه القطرة

فالشهيد العراقي الذي عبد بدمائه الزكية طرق النصر والكرامة والسؤدد لعراقنيا وامتنا العربية سيبقى والى الابد يؤشر عنظمة غيطاء العراقيين من اجل الوطن والامة . اذ لم يشهد التاريخ الحديث اي شعب يتسلبق ابناؤه نحو الاستشهاد مثل الشعب العراقي . ولم يشهد التاريخ اندفاعاً للتضحية من اجل المبادىء مثل اندفاع الشعب العراقي .. ولم يشهد التاريخ الحديث ارتباطا مصيريا بين القيادة والشعب مثل الارتباط بين شعب العراق وقيادة الرئيس صدام حسين حفظه انه ورعاء ..

لقد وضع العبراقيون ارواحهم على راحات ايديهم واقتحموا الموت دفاعنا عن بلدهم ضد موجات الحقد والغدر الشرقية والغربية والتي أرادت تمريقه ، وحجب الصريـة والكـرامـة والاستقلال عن ارضه وسمائه .

وسيظل التاريخ يكتب بمداد الفضر والعز والتقدير عن حجم الكرم العراقي الذي لايضاهيه اي كرم في الارض .. اليس و الشهداء اكرم منا جميعاً ، كما قال الرئيس القائد صدام حسين ؟ نعم .. سيبقى كرمهم امام اعيننا .. وستبقى تصحياتهم الكبيرة محفرا لجماهيرنا كي ترهن حياتها ومصيرها بالوطن وبالامة وبالاهداف والمبادىء المقدسة التي تدافع عنها ضد كيد الكائدين ومؤامرات الخيثاء والطامعين من امثال يوش ومن تحالف معه على الشر من قلاة العدوان الثلاثيني المجرم على عراقنا العظيم

الشعوب ويلهب حماسهاويلهمهاالعزيمة ويستنهض ويوم الشهيد .. ذكرى جليلة في نفوسنا ، خالدة في ضمطرنا وضمائر جميع الشرفاء والمناضلين والرحيل الدافعين عن صدق المياديء واخلاقية الاحسرار وعنفوان الشورة ، انه يسوم الذين افتدوا العراق ، ودافعوا عن المثل العليا التي ترفع رايتها

المسيـرة الكبريـاء ، مسيرة ثـورة السـابـع عشر ــ

🗆 في حياة الامم والشعوب ، ابلم خوالد وتواريخ لا

تنسى ، لانها تعيش في ذاكرتها العميقة ، ومع الزمن

تصبح تلك الايام ، رمزا يؤكد حضوره المؤثر في حياة

الثلاثين من تمور العظيمة . ان الشهداء هم طليعة الحماة الحقيقيين للأوطان ، فحين تتهدد الاوطان ويراد استعبادها لا يكون معنى لحياة الشعب مع العبودية والمهانة والاحتلال . وعلى هذا النحو تصبح التضحية لاخبار أخر بديلا لها . فالحياة مع الذل هي الموت الحقيقي والموت بعز وشرف ورجولة ، هو الحياة الحقيقيةُ ولهذا يكون الخلود هبو الوجه الأخبر للاستشهاد وتكون الشهادة هي اختيارا للبطولة في أسمى صور

تضجياتها المتالقة والشهداء رجال مؤمنون ، صدقوا ما عاهدوا الله عليه واندفعوا الى سلحات المجد والشسرف وأراقوا الدم على جوانبها ، متهللين فرحين ، فطوبي لكم يــا لحبة الله ، طوبي لمنازلكم في حبات القلوب ، وطوبي لكم في الأرض والسماء ، وطابت شهارات العراق التي جعلتها دماء الشهداء ويطولات المقاتلين متصلة تضرة وحسب المنايبا فخرا ان العبراقيين مبزارها ومنارها ، وحسب البطولة مجدا اننا كلما اعتاصت الامور واحتربت ، ولد منا الفارس الذي يحيل عسرها يسبرا انتم والله أيها الشهداء ، سر الحياة وسر الانتصار وسر الصمود العبراقى المعجز ولو قيست موازين امة على الاستشهاد لقال الخالدان : الشمس والقمر ، العرب عيارها والعراقيون قطبها ، فكيف اذن لا ينتصر العراق ويشمخ وفيه هذه الشعل السافرة نحو الحرية ، كيف لا ينتصر ويشمخ وفيه الفارس المنقطع القرين الذي ما أن ترفع راية لمجد إلا ويتلقاها باليمين

فايه احباء العراق ، شدركم ، تسقطون وجباهكم مرتفعة الى الشمس سموا ورفعة ، فانتم مولد النور في رحاب الزمن العراقي الجديد ، ويانع الثمر في ربيع حياتنا المفعمة بالأمل والثقة بالسنقبل اجل ليس لنا إلا ان نفاخر بـالجد الذي صنعـه العراقيونُ ﴿ وقفاتُهم التاريخية الخائدة وماً اكثرها ، لقد حمل المقاتلون العراقيون ارواحهم على راحاتهم

متزودين بجذوة الاجداد الاملجد ، مؤمنين بعقيدة البعث العظيم ، مندفعين تحت راية قائد الامة الظافر صدام حسين من لجل أن يرتفعوا على اعتلق الرجال شهداء مع الخلدين في ضَمَّرِ الشعب والامة وذاكرة التاريخ ، رمزا للتضحية والفداء وتبراسا مشعة للبطولة والمجد .

وإذا كبائث ارواحكم يا احبياء العبراق ، تسكن حواصل طيور خضر تحلق في الجنة . فانها في هـذا اليوم الخالد ، تطوف من حولنا راضية مرضية ، ففي هذا اليوم تصر علينا ذكراكم الجليلة والاتبرة في

وحسبه فخرا انه المجد بين الايام

ولم يكتف نظام طهران بهذه الجريمة التي ترفضها قيم السماء والارض ويندى لها جبين الأنسانية خجلا . بل اضاف الى هذه الجريمة جرائم اخرى لا تقل فظاعة عن جريمته السابقة حينما أقدم على قتل الاسرى العراقيين في معتقل ،كوركان، في العاشر من تشرين الاول ١٩٨٤ ، وفي منطقة معاوت، في أينر ١٩٨٨ وتقطيع اوصالهم واحسراقهم وهم موشوقون وعـرل من السلاح وليس لهم منا يدفعـون بــه عن أنفسهم إلا الصبر والاحتساب وحب أرض الصراق والثقة بالقائد التاريخي صدام حسين العقليم .

تقوسنا والخالدة في ضمائرنا ، انبه يوم الاكرمين

ففي هذا اليوم ، الاول من كانون الاول عام ١٩٨١ ارتكب النبظلم الابراني جسريصة تكسراء بساعسدام اعدادكبيرة من الاسترى العراقيين في معتركية البسيتين . بعد تعذيبهم والتنكيل بهم ومن ثم تشويه حثثهم الطاهرة ، فقد قتلوهم وهم موثوقو الأبدي ، وكانوا في فعلهم الشمرير هذا ، يتبرون عن جبنهم وهزائمهم المنكرة وينفسون عن احقادهم الدفينة على كل ما هو نبيل و انساني في هذه الحياة .

واذا كلن النظام الأبراني المتخلف قد تصادي في

سلوكه الإجرامي ، فأن التحالف الثلاثيني الشريس الذى يبدعي التحضر ويتشيدق بالانسيانيية زورا وبهتانا ، كأن اكثر غلظة وشرأ وحقدا على كل معنى انساني ، فلقد اقدم الإمريكان الأشرار قادة هذا التحالف الشرير عرارأ على دفن مئات الاسرى وهم احياء ، إمعاناً في كسر إرادة الحياة فينا ، ولكن هيهًات ، فالعراق العظيم لن تنحني له هامة الأشعز وجــل وان الإشبرار لابــد أن يحســاوا ، وهــا هم العسراقيسون المبسدعسون يعيسدون البنساء في شتى المجالات ، وهم يؤكنون صارخين في وجه الطَّللـينَّ والقتلة ، انهم اقوياء في دواخلهم . وهذا الداخل

القوي الذي لا ينكسر . هو القوة الدافعة لهم الى

لقد كان الرئيس اثقائد المناضل صدام حسين محقا تماما حين وصف الشهداء بانهم . سارية علم العراق، فهو في وصفه البليغ هذا ، انما كان يؤكد ان كل ما يملكه العراق من وجود ومن سيادة ومن عزلم يكن ليتحقق لولا اولئك الابطال الذين قدموا دماءهم لتعلو الراية بكل ما تمثله من قيم ودلالات ، أن كان على صعيد البطولة الفذة او على صعيد التضحيــة الشجاعة التي تصغر فيها حياة الشهيد امام القضية الكبرى وقضية الارض التي يدافع عنها ووالوطن الذي يصونه ويحرسه من كيد كل معتد أثيم ، وفي ظل موقف كهذا يصبح للحياة معناها الامثل ويصبح افق

شهداء العراق .. عنوان ظفرف والبطولة الشهادة أرحب وأسمى كما عبر القائد عن ذلك حين اكد (أن عمق العطاء الذي بنقله الشهيد متمشلا بحياته ، يأتى في مرتبة متقدمة على أي فعـل بطو في آخر ، أيا كان مستواه أو درجته) ولهذا صارت مكانة الشهيد في العراق لا تماثلها أية مكانة لخرى وصار حضوره يحمل معاني الشرف والكبرامة والبنتل والوفاء وهي معان تخترن قدرا هاثلا من البدل والالق

مثلما تنتقل الراية من يد الى يد كى لاتهوى او تمرغ في وفي مقابل هذا العطاء وهنده التضحية الغبالية التى تُجاورُت كل عطاء وتضحية ، كــان للعراقيــين مـوقف رائع رسميــا وشعبيا من هــؤلاء الابـطال . الغائبين الحاضرين _يتناسب وتضحيتهم بالارواح الزكية ، وفي مقدمة العراقيين في هذا المضمار وكما هو دائماً ، يقفُ القائد المناصل صدام حسين حفظه اش الذي كبرم ذوي الشهداء وعبوائلهم تكريعنا تجاوز

والعطاء بحيث يغدو الوطن هــو الامانــة وامــانــة

الشهيد دين يحمله المقاتل ويودعه الى سواه ، تعامأ

الحدود المعروفة ماديا ومعنويا ولعل تلك المتابعة الشخصية والبيدانية للقبائد وهو يستقبل اسر الشهداء ويزور بيوتهم ويقف من موقع القائد في الضرب والدولة وراء التشريعات والشوائين الاستشائية الضاصة ساسر الشهداء وَذُوْتِهُمْ وَيَعَا لِكُفِل لِّهِمَ الْمُوقِمِ اللَّائِقِ بِهِم ، يَؤْكِد كُلُهَا مدى حرص وأهتمام القائد بالشهداء وتكريم مقامهم

سيظل الشهداء اكرم منا جميعا .

مقالة القائد صدام حسين ــحفظه أش ــ

قال النبي صلى انه عليه وسلم :

عليهم ولاهم بحرثون . .

لماذا صمى شهيدا

يشهدان له ياتجنة فهو مشهود له .

انها مقالة الحق والعدل والإيمان ، قالها من أمن بهالتكون

ضوءا ينير الدرب للمجاهدين ، الذين يؤمنون بالحق والدفاع

عنه ويريدون تحقيق الامان والخير لهم ولمن جاورهم ، انها

شرف يتجلق للفرد وللحماعة ، يجب أن يحققه كل مواطن

يؤمن بانه ورسوله وحب الوطن . لان ذلك ولاء ته ولرسوله

وللامة ، وهو جهاد في سبيل ات .. واقتداء برسول انه صلى

الله عليمه وسلم ، المُجاهد الأول الذي كمان في مقدمة

الشهداء خمسة ، المطعون والميطون والغريق وصلحب

يقول انه تعالى : ﴿ وَلِاتَّحْسِينَ الذِّينَ قَتْلُوا فِي سَعِيـل انهُ

مواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما أتاهم انه من

فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الاخوف

روى ابن ملجة عن ابي هريرة رضي انه عنه قال : ، نكر

الشهيد عند النبي صلى ان عليه وسلم فقال . لا تجف الأرض

من بم الشهيد حتى تبتدره زوجاته من الحور العين ، وفي يد

و في مصند احمد من هـديث طويل : ، فلما وجدوا (اي

الشيداء) طيب ماكلهم ومشريهم ومقبلهم ، قالوا . من يبلغ

عنا اخوتنا اننا احياه في الجنة نرزق ، لئلا يرهدوا في

وقد اختير الشهيد في الاسلام هذا الاسم الذي يحمل اكثر

من دلالة ، ويتضمن اكبر وافخم المعاني . فهو شهيد لشهود

الملائكة موته اكراماً له قهو مشهود ، أو لأن الله ومسلائكته

وعلى كل من الإحتمالين تكون صيضة فعل بمعنى اسم

المفعول . وقيل سمى شهيداً لانه حاضر عند ربه حي يرزق او

لان روحه شهدت دار السلام اي بخلتها بخلاف غيره الذي لا

يشهدها الا يوم القيامة أو لانه شهد المعركة مع الشاهدين

وحضرها بنفسه مع المقاتلين فتكون فعيل على هـذا بمعنى

اسم العاعل ، كما يقول اهل اللغة العربية . والحق ان كل

عدد المعاني والاحتمالات مجتمعة قيد تحققت في الشهيد .

وشهدت بها اعماله واحواله فهو في الجنة قطعا في صدورة

حقيقة بنبوا منها ارفع الدرجات . ويتفيا فيها اجل المقامات ،

وقد بأخذ التعبير عن ذلك اي اسلوب من دنيا البلاغة الزاخرة

بما لا يحمى من صور البيان قال صلحب الكشاف في قبوله

تعالى - برزقون ، أي ما يرزق الإحياء ياكلون ويشريسون .

وهو تاكيد لكونهم أحياء ، ووصف لحقهم التي هم عليها من

التنعيم سرزق أه ، فرحس بما أشاهم الله من فضله وهو

التوفيق في الشهادة وما ساق اليهم من الكرامة والتفضيل على

غيرهم من كونهم احيياء مقريسين معجسلا فهم رزق الجنسة

وتعميمها وفي ذلك يقول الرسول صلى اند عليمه وسلم (١٤

أصيب اخوانكم بأحد جعل انه ارواحهم ل اجواف طبر خضر

تدور في انهار الجنة ، وتاكل من تعارها وتاوي الى قناديل من

ذهب في طل العرش ويستبشرون بلخوانهم المجاهدين الذين

لم يلحقوا بهم) اي لم يقتلوا فيلحقوا بهم من خلفهم ، وهم

الذين بقوا بعدهم ، بعد ان نبين لهم ما ينتظرهم في مستقبل

حيلتهم من امن وكرامة ومساواة في الاجر والمثوبة فتطمئن

أرواحهم ، وتهندا خنواطرهم عبلي اختوانهم في الكفياح .

وسُركانهم في القتال ، وبهذا بتضاعف سرورهم وتارداد

بهجتهم وفي نكر حال الشهداء واستبشارهم بمن حلفهم على

قبد الحياة وشحنة لهمهم على منوالاة الطاعة . والجند في

البهاد ، والرغبة في نيسل منازل الشهداء واصابة عضلهم

تنویه بشان من بری نفسه فی خیر فیتمنی مثله .

كل و احدة منها حلة خير من الدنيا وما فيها •

الهرم والشهيد في سبيل انه • رواه البخاري وعسلم .

ان يوَّم الشَّهِيدُ :. يوم للحاضر والستقبل ، يوم ليس للذكرى بقدر ما هو يسوم للذاكرة ، تعباما كميا وصفه القائد والمفكر صدام حسين في كلمته المتونة على نصب الشهيد . حينما خاطب العراقيين ، تذكرواً و لاتنسوا دماء مؤلاء الشهداء المامين ، لأن كل ما تتمتعون به من عز وسحادة انما يعود الى موقف ابناء العراقيين الميامين .. فهو انن يوم نتنكر فيه أن البم الغبالي لم يبذهب هندراً ، بيل روى شجيرة الوطن والحرية والحياة وزانها واضاء الارض والعماء من حولها فبسطت ظلها وارفيا تنا وللاجيمال العربسة الاتية ، وهو يوم نلمس فيه كم نحن كبار وكم نحمل في

تفوسنا من عظمة الاجداد وسمو النباديء وكريم

الإخلاق ، وكم لنا من طاقة جبارة كامنة وقدرة لا تُحَدُّ على الخَلق والبناء والإيداع والانبعاث والقجدد . أن العبراقين هم ابنياء الحيناة الجنديدة وهم عشباقها . لهذا يشعبرون بيان من معباني الوضاء للشهداء هو الصبر الفعال وليس القنوط وهو البناء والعمل والتفاؤل على اسلس اليقين في الصدور وأن الله مع الصابرين والمجاهدين . وان الخير سكما لاحظ القائد بحق . أن مع ما في البد وفي العلا من معان عظيمة ، لذا فيان البطولة تبقى مشالقة بالستمرار الصبار والحيوية والبناءاء ويبقى عمق معانى الشهادة ، دائم الحضور بالغ الدلالات ونحن نحث الخطى ظافرين في سوح البناء والابداع ، ولن تنثني عن هذا الطريق ألذي سلكناه لانه طريق العرّ والإمنُّ واسترداد الحقوق المغتصبة ، وهو الطريق الذي لا طريق سبواه ، الا الضعف والمنلة والانسصاق ، وليس حال الحصار الظالم الا الغشل والسقوط بعزم وصير وايمان العراقيين الاباة والعرب الشرقاء

ان كل قطرة دم اريقت دفاعاً عن العبراق العظيم وعزته ومنعته ستكون لئا ولاحقلانا من بعيضاً ، مصابيح الطريق الى المستقبل ، ويقينا أن الحروف والكلمات مهما كان حظها من العمق والايحاء كبيرا فلن تكون قادرة على الإيفاء بحق ، الإكرم مناجعيعا ، اولئك الرجال النين قدموا اغط التضحيات لأغط الإمانات ، عندما وضعتهم المسؤولية التاريخية امام شراء الوطن بالروح وبيع الحياة للوطن

فيا شهداعنا الابرار يامن رقدتم بين ثرى العبراق وظوينا ، ايها الاحياء في كل ضمير عراقي وعربي شريف . لنكم في القلب دائما ﴿ فِي قَلْبِ وَصَمِيرِ القَائِدِ ، وهو قلب وضمع الشعب ، فقروا عيونـــا ، فالرايــة التى دافعتم عنها وضحيتم بانفسكم دونها فلأت خَفَّاقة عبائية ، والحيناة السعيدة المردهرة التي افتديتموها بارواحكم سنكون اكثر خضرة وازدهارأ ورفاها وسعيدة . والإيناء الذين خلفتموهم ، هم امانة في عنق الثورة وفي اعتلقنا جميعا

وتبقى الشهيادة عنوان الإبيداع العرافي تفيوقا وانتصارا ومجدا ويبقى الاول من كانون الاول . بومنا للذكسرى ويومأ للذاكسرة في ضمير الشعب

سامية

أنزل انه تعالى الإسلام رسالة خير ومحبة ، حملت بين طباتها مبادىء الرحمة والتسامح ، وقيم الضير والعندل لتضع النباس في الموضيع الصحيح الذي يجعلهم قادرين على التعبير عن جوهس فهمهم لحقيقة وجودهم وحياتهم . فكانت المبادىء التى حملها سيد البشر النبي الكريم والقيم التى بشريها نيراسا بند عتمة الحياة التي كانوا محدوثها . ونورأ اضاء جوانب النفس التي اضلها الشرك عن ادراك حقيقة الوحدانية ، فظلت تتخبط في مناهات الوننية والشرك محتى هيا اشتعالي لهذه الامة فرصتها التاريخية لتقوم نفسها ، وتغير ما انحرف في نفوس ابنائها ، لتنهض بعد ذلك بدورها كأمة اختبارها انه تعبالى لتبليغ

رسالته الإنسانية جمعاء . لقد كان جوهر المبادىء التي بشر بها الاسلام عظیما ف دلالات ومعانيه اعد العرب بقوة ايمانية هائلة جعلتهم اصلب عودا ، واقوى شكيمة ، فكانت الحيباة في نظرهم سبيلًا للآخرة ، لم ينبهروا ببريقها . ولم يشغلهم عن اداء مهمتهم رُخْرِفُها ، بل كان حرصهم على نعيم الآخرة اكثر من حرصهم على شهوات الدنيا ومتاعها . لقد ادرك المطمون عِظمُ المسؤوليـة التي اختارهم ات لها طليعة متقدمة لنشر الإيصان ، فلنطلقوا في ارجاء الارض يحفزهم

ايمانهم وتدفعهم الرغبة لنشر كلمة الله لتكون هي العليا . ان هذا الواجب العظيم جعل المعلمين لايبالون بمتاع الدنيا ، ولا يحرصون على مظاهرها الزائفة ، وكان زادهم في جهادهم الإعظم هو الإسلام الذى امدهم بطاقة روحيتة جبارة ، وبث في نفوسهم دفقا ايمانيا بعث في نفوسهم القوة والمسلابة ، فاستهانوا بللوث واستعذبوا طعم الشهادة ، وكانت التضيية بالناس وحب الشهادة من اجل القيم التي غرسها الاسلام وكان لها اثرها المؤثر ي روحية المجاهدين ون خلق حالة

الإستعداد الدائم ، والتهيؤ المستمر

له احهة كل المواقف ، فكانت حماسة

القاتلين المطمين في ميادين الجهاد

■ الدكتور أيهم عباس القيسي حنالة لا يمكن وصفها وصفنا دقيقا لانهم يدركون انهم لا يدافعون عن

مطلب دنيوي ، وانما يسعون الى اعلاء رس**ان**ة سَماوية ، جـاءت لخير الإنسانية وصلاحها . لقد اطلق الإسلام لقبقلة الشهيد على ﴿ مَنْ يُقْتَل في سبيل الله صابـرا

محتسبا مقبلا غير مدبر)، وقد سمي الشهيد (شهيدا) لأن انه وملائكته شهدوا له بالجنة ، وقيل سُمُوا شهداء لانهم ممن يستشهدون يسوم القيامة منع النبي (ص) على الامم

لقد كان انطلاق جحافل الإيمان في ارجساء الارض لنشر مبادىء النسور والهداية ، امرا في غليبة الصعوبية والخطورة ، كلفهم ارواحتهم ، وحملهم دمأمهم الزكية التى وهيوها ڪ تعالى ، ولم پتوانوا عن تقيمها سخية ابتغاء مرضاة انه . لقد واجه الرعيسل الاول من طلائسع الايمسان المواقف الصعبة بعزائم لا تلين بعد ان وضيح ق اذهان القاتلين شرف المهمة التي ينهضون بها ، واتسمت في عقولهم صورة الحياة التي وعد أنه بها الشهداء في الدنيا والأخرة .

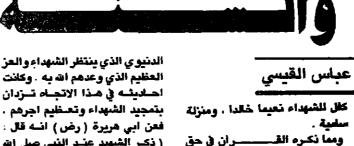
ان ايمـان المجاهـدين بالشهـادة حقاً ، حبب اليهم طعم النعيم الذي ينتغارهم والمجد الذي سينسالونه ، وذلك كله جعلهم لا يبالون بالدنيا . ولِمُ المُبالاة وهم يعلمون علم اليقين ان انه تعالى لا يخلف وعده ، وانه قد

احياء خالدين في مستقر رحمته و في ذلك يقول تعالى : ﴿ وَلا تَقْبُولُوا بُنّ يُقْتَلُ فِي سبيل انه امواتُ بل احيـاءُ ولكن لا تشعرون)، ولم يكتف الله عزوجل بان جعلهم احياء بل وعدهم بسرزق كنريم يقبول تعسالي : ﴿ وَلا

تحسبن الذين قتلوا في سبيل انه امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون) فكان المجاهدون يتسابقون في ميلدين الجهاد ليؤكدوا صدق عقيدتهم ويفوزوا بما وعدهم انه تعالى به من أجر ونور ، وفي ذلك يقول عزوجل : (والشهداء عند ربهم لهم اجرهم ونورهم) وخص انه تعالى الشهداء برحمة واسعة ورزق عظيم ، فيقول تعالى : ﴿ وَمُنَّ يَقَاتُـلُ فِي سَبِيلُ اللَّهُ فيُقتل او يغُلب فسوف نؤتيه اجـرا عَطْيماً) وكذلك قوله تعالى : (ولثن قُتُلتَم في سبيل انه او مُتم لمُغفرة من ات ورجعة خير مما يجمعون) تلك هي درجة الشهادة ومنزلتها في

اما احادیث الرسول (ص) ق تاكيد قيمة الشهادة وبيان منزلتها فكانت صورة اخرى من صور تعظيم الشهادة وتقديسها ، فقد وضحت احاديث الرسول الكبريم افق المجد

القرأن الكريم .

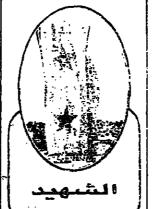


(ذكر الشهيد عنيد النبي صلى ات عليه وسلم فقال: لا تجف الارض من الشهداء وما اعده لهم ، ان جعلهم دم الشهيد حتى يبتدره زوجتاه . كانهما ظئران اظلتا فصيليهما بيراح من الارض ، بيد كيل واحدة منهما حلة خير من الدنيا وما فيها). ومن اجلاله صلوات الله عليله وسلامه للشهيد ان جعل تكفين الشهيد بثيابه ، ودمائه التي سائت منـه حين استشهـاده لنكون هـذه القطرات من دمه اوسمة يتحلى بها صدر الشهيد يوم القيامة ، فقد قال (ص): (الشهيد يبعث يوم القيامة ، وجروحه تشخب دما اللون لون الدم، والريسح ريسح المسك) وفي ذلك بيان لمدى تعظيم قدر الشهداء . وقد اشار الرسول صلى انه عليه وسلم الى المكانة التي يحظى بها الشهداء عند انه تعالى فقال : (ما من نفس تموت لها عند الشخير يسرها انها ترجع الى الدنيا ، ولا أن لها الدنيا وما فيها الا الشهيد فانه يتمنى ان يرجع فيقتل في الدنيا لما يرى من فضل الشهادة) ولكرامة

إن املة تختزن مثيل هذا الارث الروهي والشراث العقاشدي ، هي امة من طراز خياص اختصها الله تعالى لتنهض بواجب حمل المبادىء وتعليمُ الإمانة . ١٤ يتمتع به ابتاؤها من روح جهادية صادقة واستعداد دائم للتضحية والفداء .

وهكنذا كبان شهيداء الغيراق في قادسية صدام المجيدة وام المعبارك امتدادا صادقيا وتواصيلا حيا مع روح الإجداد ، عندما اختاروا طريق الشهادة درما لعبز الوطن وشموخ الامة ، فكانوا بيارق خفاقة في سماء العبراق فاستحقبوا بجدارة تقدير الشعب وفخر القائد المجاهد صدام حسين حين جعلهم (الاكبرم منا جميعاً) 🗅

🖫 عند القادر د . اينهم القيسي المدرسي في كبلينة الإداب سجامعة بخداد



إحتفيقيية العبراق والعبرب بعسزتهم وكبسريسنتهم وارادتسهم وطريق تضحياتهم . وكرنفالهم

الذي راوا فيسه شمس الانعتساق

ليصنعوا من اجل ذاكرة تاريخهم

طير انه الطليسق الذي اسر العدوانيون اجتحته البيضاء . وتوهموا انهم اسروا جسدا ومبا ضرفوا ان کیل رصیاصیة أطلقوها لنخترق جسده الطاهر كانت إيذانيا لحريبة الروح للقاء رب السماوات والأرض في جنات

وردة اينعت للطفولة والبراءة نسخها دم طهور سال على ترى لصراق ندين وامنية تبدثر الطفولة في شنائها وتمنح الدفء للبيوت التي توضنات بشمست سُلَكُرةً وفية لذكراه ..

أكرمنا في العطاء . و أعلى سارية

لَ الجهد .. وتاريخ يملا الأزل بالكبريساء . وصوت يميلا الكون بالبطولة والقداء .. واحسة مزرسايقها سؤنث العشباق بيوتهم لأنهم عبرفوا ان بسالة الشهيند ابندينة تحمى

الطفولة ، والعشق ، والفراتـين والعراق . نتسنكرك البسوم وعبطرك يعسلا الفضاءات والساهبات والجارات والبيبوت ، تتذكيرك اليبوم وكيل يوم. فانت معنا في جهادها من اجل

النشاء . وق تضميدنيا لجيروح العبراق التي اراد الغراة لهيا ان نبقى جروحا ابنية الكنك معناق البناء الذي صار اعلى واعلى فطوبى لوطن عمد حبريت ومعادنه بالشهادة من اجل از يبقي اسميه علي .. عالييا فريبيا من

طويى لكم ايها الشهداء وضمن نستذكر بيومكم الدي ارتكب فيه الصدوانيتون جبريضة العصراق البسبتين علم ١٩٨٢ ن

« والشيهداء عند ربيهم لهم اجسرهم ونورهم » ■ الشيخ عبدالغفار العباسي

الشهيد هو ذلكم الميت الحي ، الموصول الرزق ، المنظول بحياته وهيكله الجسمائي الروحاني من دار محنة زائلة الي دار دائمة ولذة متجددة ، وملك لا يزول والنصوص القرانية والأحاديث النبوية الصحيحة ، تؤكد هذه الحياة وتحكى واقعيتها باسليب متنوعة العبارة ، منفلوتة الشاتير حتى لاتىدع لاى متشكُّ منفذا الى التاوييل فيهيا او النجـور ﴿ مدلولاتها أو التوقف في استيعاب مفاهيمها فحياة الشهداء عقيب منوتهم ثابتية وارزاقهم واقواتهم منومنولة ، وطيب الاقنامة ، وكبرم المنزل ، وتلون النعيم ، واعتداد العنطاء مكفول لهم بلا انقطاع ولا امتناع

الشهيد راض لما لقي يتمنى أن يرجع ألى الحياة فيقتل مرة اخرى فقد ورد ذلك في حديث رسول ان صلى ان عليه وسلم ه ما لحد ينخل الَّجِنَّة يحبِ ان يرجِع الَّى البنيا وان له ما على الارض من شيء الا الشهيد فانه يتمنى از يرجع الى الدنيا فيقتل عشر مرات ١٤ يرى من الكرامة ، و ي رواية ، من فضل

 ارواحهم في جوف طير قنعيل معلقة بطعرش نسرح في الجنة حيث شاعت . ثم تأوي الى نتك القناديل فاطلع البهم ربهم اطلاعة فقال .

 هل تشتهون شیئا ؟ قالوا : ای شیء نتمنی وشمن نسرح في الجنة حيث شننا ، فقعل ذلك بهم ثنات مرات ، فلما راوا أنهم لن يتركوا من ان يمسالوا فالوا ينارب نرييد ان ترد ارواحنا في اجسادنا حتى نقتل في سبيلت مرة اخرى ، فلما راى ان ليس لهم حاجة تركوا . ما اعدد الله تعالى للشهداء من منزلة

سال رجل رسول انه صلى انه عليه وسلم . ، دلني على عمل يعدل الجهاد قال : ، لا اجده ، هل تستطيع لذا خرج المجاهد في سبيل الله . ان تقوم الليل ولا تفتر وتصوّم النهار ولا تفطر . فُقَالَ : ومن يستطيع ذلك ؟ ﴿ وَلَذَلَكَ نَجِهُ الرَّسِولُ هَلَّيَ انْهُ عليه وسلم مع ما اختص به من ميرة المغو الالهي الشامل وغفرانَ الذنوبُ الكامل قد تمنى من كلَّ طبه أن تتاح له فرصة القتل فيما رواد البخاري ، وان لقد ودنت أن اقتل في سبيل انه ثم أحيا ثم اقتل ثم احيا تم اقتل ، فقد اختار الرسول صلى اله عليه وسلم الحياة مرثيز واختار القنل ثلاث مرات لما يجده عند الله من كرامة الشهيد وتقديمه على سواه ، وجعل اختياره للحياة وسيلة لا غاية في سبيل ان ونصرة الاسلام وحماية الاوطان ودودا عن الستضعفين من السلمين. فقد وعي المسلمون الاولئل تلك الحقائق الاسلامية الخقدة فامنوا مهآ عن عقيدة و اهتضموا مفاهيمها عن افتناع هجرت منهم محرى الدماء في العروق . وسرت فيهم سريئز الأرواح في الاجمعاد .. فتهافتوا على الموت في معارك الإسلام وتزاحموا عل حياضه في

كرامات اكرم اشديها الشبهداء

لهفة وشوق .

قال النبي صل انه عليه وسلم . . أكرم أن تعنى الشهداء بخمس كرامنت له يكرم بها لمسأ من الأنبياء ولا أنا احتها

 أزُ جميع الإنبياء قبض ارواحهم منك الموت . وهو الذي سيقبض روحي ، واما الشهداء فيأنه هو الذي يقتض ارواحهم بقدرته كيف يشياء ولا يصلط عبل اروادهم ملك

 ■ والشائية . أن جعيد الانبياء قد متشوا ، وأسا الثان · والشهداء لا يكفنون ، بن يدهنون في شيابهه # والرابعة الزالانبياء لما متواسموا أموت ، وندا مدَّ بقال قد منت والشهداء لا يسفون موتى .

 ■ الخامسة أن الأشياء تعضى لهم الشعنعة يوم القباسة وشَفِاعِتْي الِحَنَا يُومِ الْقُبِلُونَ ، وَلَمَّا الشَّيْدَاءَ وَلَهَا يُشْعِدُونِ فِي ڪريوه تن پشفتون ،

🗆 الشيح عبدالفقار الحنشي اماه وواعط جامع الإمله الاعظم

شارة الشهيد التي يحملها العراقيون على صدورهم في مثل هذا اليوم من كل عام صممها الفنان العراقي الحاج سعاد

وهذا الفنان ، لمن لايعسرفه ، ينتمى الى عائلة فنية عبريقة فهنو الاخ الاعبر للفضائين جبواد ونزار مطيم والفضائة نزيهة سليم وهنو الابن الاكبر للفنان الرائد محمد سليم .

الفائز بالسابقة

في بيته بمنطقة الصنيخ ببغداد أستقبلنا الحاج سعياد سليم ، امس ، ودار الصديث حبول شيارة الشهييد وتشعب ليشمل امورا تشبغل هذا القنان الشيخ الذي نلف الى الثالثة والسبعين بن عمره الديد

قَالَ فِي أَنِ السنِدِ الرئيسِ القَائدِ صدام حسين هو صلحب فكنرة هذا الرسر الوطنى الذي خلد الشهداء المضحن السلالين مهجهم الفاليسة ليبقى رأس

وقال ايضا ان الاستاذ ُسعد البيرارُ رئيس تصرير جبريدة (الجمهورية) حاليا زارني وعرض على الفكـرة وطلب منى تنفيذها وشبرعت بالعميل وكبان البزاز يزورني بإن مدة واخبري ليطلع على التخطيطات التي ما ان انجـرتها حتى تسلمها ثم طلب منى بعد ايام قليلة ان أحضر الى القصر الجمهوري

وصمت الفنسان الشيسخ الذي صعم توط الشجاعة ووسام الرافدين والقيافة العسكرية وشعبار الحمهوريية والعلم العراقى ليتذكر تفاصيل لقائه بالسيبد الرئيس القائد صدام حسين في ذلا

حولها وشكرنا وغادر القاعة ..

القائد صدام حسين (حفظه انه) على النملاج كلها وابدى سيادته ملاحظاته واضاف : وبعد ايام اتصل بي السيد

لهده الشارة واطلع السيد الرئيس



الحاج سعاد سليم : شقائق النعمان رمز لديمومة التضحية

ه .. نكرة اتترحما الرنيس القائد صدار هين

ـ فوجئت داخل القصر الجمهوري ان هناك مسابقة لتصميم هذه الشبارة أشترك فيها (١٧) فنانا قدموا نماذج

بمتاسبة يوم الاكزمين ، الذي يحتفي به اليـوم الاحد ، اعـنت جامعة البصرة منهاجا واسعا بهذه المناسبة الجليلة .. يتضمن هذا البرنامج اقفة مهرجان شعري ينظمه الكنب الاعلامي بالجنامعة وميشارك فيه شعراء البصرة كاظم الحجاج وفوزي سعد ومجبل الملكي وحامد عبدالضيد .

برنامج اعتفلى لمابعة البصرة بذكرى يوم التغيب

كماً تقيم الجامعة معرضاً للكتانِ تنظمه دار الحكمة ، ومعرضا للفنون التشكيلية ، واحر للتصوير الفوتفرافي يقيمهما المركز الثقافي.

عنا تنظم رئاسة جامعة البصرة حفلا بهذه المناسبة الخالدة يضم مهرجاتنا خطابينا ، وستخصص الساعنات الاولى للدوام للاحتفاء بذكرى الشهداء الخالدين

حسين) .. اني افتقـــدك !!! فلا تبخل علينا بالاحـــــــــ

لرجل بمثلث أحمر

نقد اعتبت رتق جراحي .. ادمنت الالم .. واسميته تسنقا روحينا لايام طويلة مليشة بِلَاعُلُمِاتِ وَلَلْرَاهِنَاتِ .. والإنتكاساتِ !! رضيت بالواقع .. لجلت لحلامي قليلا .. عدت قروية مليئة باللهاة والشوق .: والانتظار : عنت أركض بجنون أعوام نسيت النفء ابحث عن قرية نميها العلم... وتناملها ناكرتي قليلا لتأسيح المجال للمدينة ان تميطر جِنوُحُ الحُوفُ يُعَاوِينِي مِن جِديث .. هل نسيتني ؟

ولكن اليوم لا يشبهه نكك اليوم .. ايها الخوف .. لتركني .. يتبعني الركض نحو الجنوب بأقدام أصابها بحض الترف لفترة قليلة . توقف خوڻ .. ترجوک ..

- كان اليوم عاديا رغم ضجيج الإذاعات وصحب الصحف .. كان عادياً .. اني اقنع نامي

4 to 20 to

سيده وننم و

الله والمرا

والتجورا

÷: 6....

·

. معاول م^ي

ربر ويضع تبه

Mar ou

لقد كنت سعيدة بـانتظار غرح .. ظمادًا تفرّعني هكذًا ؟ .. أيهـا الحوف نميشك .. الملالتثقيث بنيابي .. اعرف انك تريد تحطيمي ثانية . النبي شتات أمرأة .. لتركني اللحقاة ، يشمت الحوف بي .. الساعة الثانية والنصف من ليلة الاربعاء .. جنون ليلة السابع عشر من كاتون الثاني !! - الحرس الجمهوري .. المدينة الخامسة والعشرون النكل والتموين - نفرقة الغاو ورجل (ببصطال) مثلوب وملابس مبلكة لايعرف غير المحق _ يُهَدَّا الجميع .. انكروا الله .. أن الله

اتركوا الحوف .. أن أنه لا ينمي لحدا ، الطائرات .. ومثلث لحمر .. ورجــال أشداه .. وعجلات تنعم بالراحة البلا .. أيها الحوف .. لاتدفعني هكذا . انتظر .. انها لحظات وينتهي كل فيء .. لحظات _انتظر .. لتوسل اليك . ايتها الإحلام .. الله العائدينتي ؟.. اينها الإيلم .. هل تعرفين لخي .. وامي .. ورجل عجوز .. وثلاث بنات اعتنن الدلال .. اتا وغابة من اللعابين .. شيوخ كبار .. اصنقاء .. امنيـات .. ضحكات .. اللبلة الثانية ليوم أحال ذاكرتي كلها . (كنت تقيمك يلمسين) بارح لاتعرفه سوى طاولتنا ..

تقىحك .. وابكى .. ابكى لرحيلك .. تَصْحَك .. وَاتَصَدَع بِالنِّي ۚ تُرْحَلُ .. افتَقَدْك بِلَحِينَ ۚ ؛ كَلَ الاشْبِاء هُو لِ تَقْتَعْك .. صورك ملايمت .. داتر اليوميات شرّع السوق .. مقهن أبو الخصيب .. (المكسّب) .. الاصدقاء .. و المداد .. و ال

■ البصرة /نضال العليان

والشاعر صباح احمد حمادي ِ وَاحِيدٍ مِن هُؤُلَاءِ الشَّعِيرَاءِ الدَّبِينِ عنسما مست قلبه عن النبض ، بكلمات قصائده نط**قت** جراحه .. وظلت فباغرة الشفياه .. تتغني يقصائد اكثر حداثة من الرصاصة الحاقدة التي حارتها .. ويصبح القول كذلك على الشعراء صلحب الشاهر وعبدالحميد فبلخر عبل والقناص كبريتم قناسم عببوذ والصحفى عواد القدعم وسواهم من المبدعين وفي احتفالية الشهيد اجدنى اتساحل : مـاذا اعـطـنـا لهؤلاء ؟ في الوقت الذي اعطونيا فيه اغلى سليملكون .. هـل فعلنا اكثير من ان نتيذكيرهم في يسوم الشهيد ؟ بعدها تُجدا التسباؤلات ... هــذا اسم غـــــر معروف .. ذاك يؤجل الى للناسبة القَائِمَة .. هل كلَّفْنَا انفسنا بجمع نتسلجهم ـ سسوى كسريم قساسم عبـود ے وقد قمت بجمـع دیوان الشهيد الشاعر صباح احمد حمادي .. ولكن ديوانه مايزال على

التى ليس لديه مجال لطبعها لانه مشفبول بكتبابية قميينت العظيمة .. شهادته 🗆

رغوف وزارة الثقافة والاعلام ومنذ

من .. صباح . انا شديـد الامي على قصــائده

ثلاث سنوات .. أنا شديد الحُجِل

■ عبدالرزاق الربيعي

هارات

الشبهيد .. ميدعاً

الشعيراء الشهيداء يعبرفون جيدا ان للقلم والجرح عزفا واحدا على وتسر الألم .. والنسزف .. والتحدي .. ولذلك كتبوا قصائدهم بجراحهم .. وكما يقول الشباعتر الشهيند صبياح احمد

اقمتم مهرجاتنا للقواق وجئت لكم جراحي مهرجاني ولكم ان تتصوروا نبل المحتفى بهذا المرجان .. التي تتفوه بهاً الجراح بابلغ القصائد ..

مفقما يغكرة الشيهادة ، وحذه النشادر تد يجمع مفرداتها الطفل برعز بسيطو عنبر ومختزل ، يكون فيله قد اضرغ شمنة تعبسر عن نفس رتيسة وشفستنه عن موضوع حنزين وشفاف شو الاغبر ، فاطفال العراق معظمهم عنثى المحركلة الأشيرة (ام المعارك) وغس ويلاتن عن ق**رب ، فالشهادة تنت**صق التصالمًا مباشر ا بالمركة ، وكل عائلة كان لها هم الشريب والشهادة ، في كان نيئة من ليداني (الم المعارك) وكذلك شهداء معركة قندسية صدام المجيدة كبلاوا في عيمرن الناس وذاكرتهم .

ويعا ان منزلة الشبيت أصبحت في العراق منزلة لاتفوقها منزلة وكما جاء

سعد البرار و احبرني ان تصميمي قد فار

للذا شقائق النعمان ؟

🕿 الصدق ، كل الصدق ﴿ رسوم الاطابق

وموضوعة الشويد من المرضوعات

الشنكة والصعبة والعرينة عل قارب

ومشاعر الفنائين الكبار . وعمل يجسد

الشهادة من خلال لوحة ينطلب جهدا

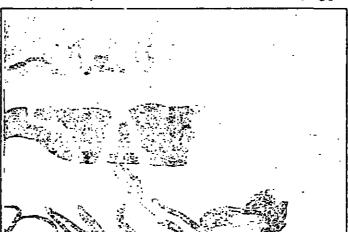
وحماسا وذكريات خناصة حتى يكون

الطفل اقرب ألى النفس و إلى القناطف . اما ان يتناوله الطفل بمشاعره رعو صنه

الرقيقة وذكرياته اليسبطة او الندومة

عليه كبار الفنانين .

وتحدث الحساج صمساد سليم عن



هذا امر يُعرفه الجميع . فالطفل عندما يفرح وعندعا يحزن بتل وحتى عندمنا يرغب ان يعبر عن ذاته وعن مشاعره بشكل تلقائي وشفاف ، زبصدق يحسده

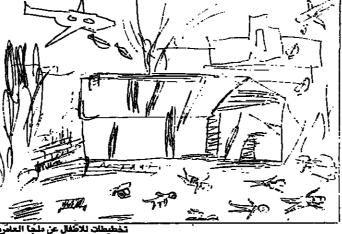
التصنيم مشيرا الى انه اختبار شقائق

النعمان نيرمز من خلالها الى ديمومة

لتضعيذ بن أجل الوطن واستعرارها

معرض لدار ثقافة الاطفيال بيوم الاكسرممنا جميعا

وقبال از هناك استطورة تقول ان



شقائق النعمان لم يكن لونها احمر قبل

معركة الحرب مع الفرس في ذي قار و انها

تحبولت الى اللون الاحمر خبلال هيذه المصركة فساطلقوا عليهما اسم شطيئق

النعمان ولما وجـدت ان هذه الشقيلاق

ستكون رمزا دقيقا اخترتها دون سواها

وجعلت القبة تحتضن هذه الشقائق

تعبيرا عن رعاية السيد الرئيس القائد

صدام حسين واهتمامه بعوائل الشهداء وبسالشهنداء انفسهم ووضعت تحبت

الشبارة عبارة (الشهداء اكبرم منيا

جميعيا) وهي مقولة السيد الرئيس

متحف العائلة

بانجاز عمل لتخليد معركة ام المعارك

واسراز جبراثم المعتبدين الإطلسيين

بقيلاة الولايات المتحدة ضبد شعب

العراق وحصارهم الظالم اللفروض على

وقتل: أن هناك عيدة أفكار أحياول

تنفيذها منها اقامية معرض لمعركة أم

المعارك وعمل طوابع وصور تــوزع ق

العالم لتوضح لهم جراثم المعتدين ضد

العراق التى شاركت فيها الامم المتحدة

ومجلس الأمن التي خالفت كل القوانين

و الاعراف في فرض الحصار الجائر على

ومازالت تشغل الفنان الشيخ سعاد

سليم فكرة اقامة متحف لعائلته الفئعة

تضم كبل الاعمال الفنينة لافتراد هنذه

العبائلة الني قدمت ضدميات جليلة

للحركة الغنية التشكيلية والسرحية في

العراق .. ولكنه قال انه سيتحدث عنّ

🗷 سلام الشماع

هذا الموضوع في وقت اخر 🛘

اطفال العراق وشيوخه ونسائه

القائد صدام حسين .

شارة الشؤب وينشفل الحاج سعباد سليم حباليبا

حياة العراق وسعادة اطفاله

وافرا وجميلا ومعبرا . فعبر مائة لوحة على لسان القائد المناضل الرئيس عبدام

> منزنة انشاب هذه يفرغون جيدا العطاء رالتضحيه الني قدمها ذك الشهيد ، دكانت اذائسهم وغرشنتهم اقرب ما تكون

حسين (الشهداء اكرم منا جميما) فهذا

مسيكون له اثره بسالتاكييد على مخيلة

الاطفق وتسبيرهم الثني لانهم من خلال

ال شمينة الخيوء منها الى لمصات اللون . وانا براي أن التلذل نشما يرسم مشل

هكذا سرف وع يكون صنادقا وعميقنا تدريتة الدكير المباشر على المشاهدفهاء فتجيم دأ.. العام في ذكري يوم الشهيد ،



كل من ضحى وقدم و اعطى ، من اجل ان نعيش ، ومن اجل عزة وكرامة وشرف العراق الشامخ 🗖

فنية ويادوات طفولية يسيطة عبير

اطفال العراق والحرب الذين يشاركون

من اقطار مختلفة من تبونس والاردن

والجيزائر وليبيا ، عن منزلة الشهيد

ومحنى الشهادة وما يدركه الاطفال من

خلال مفهومهم ومخيلتهم تجساه ذلك في

المعرض الذي تقيمه وزارة الثقنافية

والإعلام دار تُقَافَـة الإطفال كـل عام في

نميزت بموضوعاتهاالتي تعبر عن هذه

الذكرى العزيبزة على القلوب فبأبدعت

الانامل الصغيرة بتجسيد ماساة ملجأ

العامرية التي اقترفها العدوان الامريكي

الظالم والاطفيال الضحاييا وما عياناه

اطفيل العبراق والشهيند في معبركتي

🗈 في لوحاتهم تحس وتشعر بــَالبراءة

والطفولة والتعبير الصبادق والافكار

الجيدة والوان معبرة وجميلة فليرتح

كل الشهداء (الإكبرم منا جميعياً) ...

انهم في الطوب انهم في عيسون اطفسال

العراق والعرب . وتبقى اقلام وفرشاة

كل الصخار والفنانين الكبار علجزة امام

قلاسية صدام المجيدة وام المعارك

انشخلت الحجران بلوحيات فنبية

ذكرى يوم الإكرم منا جميعا .

فينالون فضل الشهادة

انسانية العراقى وشرفه

عند الرحمن وعند الإنسان

اترك لامة العرب ـ لا العراقيون وحدهم ـ ان يخشعوا باجلال عظيم الفخامة ، واندب بساسم العروبية ـ لا بناسم الحراقيين وحدهم دشهداء العروبة الذين ارتقوا سنم اللجند فاشتادوا وهم في قبور الفضار دولة السلام الجديدة المتطلعة وبتثوا في الاقطار المتباعدة روح الحياة العربية الصاجدة فلحلهم استلؤها مكان الكرامة والاعتراز دئ

≡فرات الجواهري

الذكريات عمن فقدن وندبن ثم احتسبن الله .

ولحداث جهاد الامة ضد ظالميها وغامطي هترقها

ليس في هذا اليوم وحده ، يقف الخاشتون اجلالًا غوائب الشهداء

العراقيين . فعلى مدار السنة ، وفي شتى ساعات الليل والنهار ، ثمة في

عراقنا الحبيب الوف من الامهات والاراس الثلكلات يستعرضن أطياف

ومثلهن الوف من اشقاء الثنهيد العرائي ، وسُفِيقَاتُ واصدقناتُه

ومثلهم ، ملايين من ابناء امتنا العربية ، يتنكرون انشهيد العراقي

ويمتنون الفضاله ، لافي البوم المحدد لنذكري ، وفي يوم العرابان

بالجميل ، بل ق اية مناسبة اخرى ، يمر بها الحديث الحابر ، على سيرة

اتما ، واثما فقط ، كرس مثل هذا اليوم ، من كل عام ، لن غفل غير

علمد ، عن ذكر احباب أنه من الشهداء المراقيدين جديث بدون

تخصيص ، وبدون تشخيص .. بدون تجزت ولاتمييز ، رغم ان الاقريين

هم الاولى دائما ، بمعروف الوفاء ، وفروض الشكر والامتنان ، ورغم ان

هذا الاخ أو الابن ، وابن الحم والنسيب هو الاقرب الى الذكري في يوم

ان لحظة واحدة فقط . من هذا النوم ، من كل عام ، جديرة بأن يتذكر

فيها العراقيون . ان تُرى وطنهم . قد شهد مصرع سيد الشهـداء أبي

عبداته الحسين بن على مجاهدا في سبيل النحق ، ومُقارعاً بالسيف جيش

الجغرين والظللين . مقدما في حومة الجهاد ، الواحد تلو الاخر ، الاعزاء

على قلبه ، اخا وابنا وابن عم ، يقاتلون الجور والطفيان . ويقتلون

أو ليس على شرف الحراق ، سنرت مواكب احباب أنه ، من الشهداء ،

على مر العصبور ، على درب واحب ، ويدون خبوف او زجل ، تفتيدى

بارواحها كرامة وطن عراقي ، هي بالذات ، وفي الوقت نفسه كرامـة

اوُّ لَيس الجوَّد بِالنفس ، أقصى غاية الجودِ ؟ . أوَّ ليس السخي حبيب

ان العراقيين ، في يوم الشبيد ليسوا بحلجية الى من يستحرض لهم

اسماء الشهداء ، فردا . فردا ، ولا في اي منازلة استشهدوا ، عصرا عصرا

ولا على يد اي ظلم ، ولا في اي جهلًا ضُد ذاك الخازي ، أو المحتل ، ولا في

اية عصر استشهدوا ، عصرا ، عصرا ولا على يد اي ظالم ، ولا في اي جهاد

ضد ذاك الغازى ، او المحتل ، ولا في اية منازلة مع المنشدين الهمج ،

استشهدوا ، فاحباب ات ، هم جميعاً في مقام واحد ، ومنز لة واحدة ،

انهم جميعا في مقنم واحد ، يتساوى بينهم الذكر والانثى . الشيخ

والشاب والطفل الرضيع . وهم جميعا يتوسدون ثرى العراق العظيم ،

وهم جميعا لايغيبون عن الذاكرة المعطرة ، بالاقل الاقبل ، في يوم

الشبهيد ، فتتطاول بذخراهم قلمات العراقيين ، وتقر بذكراهم النفوس□

وعارفيه ، و أمريه في رفقة السلام وواجب الجهاد ، ومرؤ وسيه

واذا كيان الموت مصيبية تعظم في عين الصغبر الذي لاهم له الا النمنع بملاذ الحياة البهيمية فان ليس كـل من تو ارى في ظلـــة اللحد مينا ذلك أن الشهداء أحياء مقيمون ﴿ السماء ما دام واجبهم الارضى قد تأدى ولئن انقطعت حياته المغية ولم تعد قائمة عل الهواء والماء والغذاء فأن حيات المُنُويةُ لَم تَمت . لانها تحولت الى اهتزازات روحية تخلفات في صدور الملايين وعشرات

الملايين بل منات الملايين و في الصفحات الاولى من علم الطبيعيات ان اللَّوة خالدة لاتتلاشي وانما تتصول ال شكيل اخر من الحيركة والاهتيزاز ، لَكنها لاننيثر . وكذلك القوى الروحية فهي عُابت عن الأبصار فانها لاتتوارى عن البصائر ، وهي ان ملتت بالمعنى العامي لكنها تشتول

بالسلام . لان فلذات الاكباد وزينة الحياة لد دعنوا في ترى البقاء ، وداه ذكرهم على السنة الإحبياء . وهنينا للحبور اللواتي قصصن باللعنى العلمي ، واذا زالت عنها العضاصر

شنورا بن غداشرعن يبوم الذكبري ، لان اصحاب الذكرى لـد نقش نكراهم بـاحرف الذهب . ورصعه ببريق الجوهر 🗆

التي تقبل الفناء ذانها لإنخنتم الإ اذا كبان

وأذا كاثت الشهادة اساسا حبوهبا

لصرح الخلزد ودءامة مهمة من دعائم المجد

فان ما ناله الإكرم منا جميما يوم الذكري على

يىد الاعداء في ذلك المشهد الداس المشرع

بمناظر النوت تد افاه تنكارا وشعت لهم تعقالا

مَنْ النَّحْرِ . ﴿ إِعَلَىٰ لَهُمْ صَبِيحًا عَالَيْ النَّمَانُ عُدَا

﴿ النباية عَامَنة مِن تَو اعدها و خَاصَة مِن اهم

ليذكر الصرب والعراقيون شهدامهم

اليوم ، وليذكروهم غدا ، وانهم لايحسنون

مذلك الى شهدائهم كما يحسنون بندك الى

أنفسهم فقيد انتقل الشهيداء ألى الدار

الخائدة .. وانهم سيجنون ﴿ ذكراهم السمو

يحتلجون الصبر . فهنينا للامهات والإساء اللين كان وراء

دموعهم امل اكيد بالنصر ترين بالفرح وتعطر

ن سپير سلمان العزاوي

(ندي الكتاب) بعنفل بيوم الشهيد ويقرر نمدس مساختته 'زنسة

احتفاة بنكرى يوم الشبيد ، ينيم ندي التناب النابع لدار الشؤون الثقافية العائمة اليوم الاحد أحتلتينه للشعرية النعرى ... الاحتفاقية تقام في العاشرة والنصف صباحا على ثامة اخادي في مبنى

وَ فِي الوقت ذاته ، قرر نادي الكتب تعديد مسابقة (نخري الكتاب) لاسبوعين اخرين لفرض اتلحة الفرصة امام انشتراء ر التصنصين في السابقة .. وسيكون اخر صوعد لتسلم النتاجات الشباركة يبوم

معرض الشهيد أمير الشيخ : عندما يكون الوطن اكثر الحؤدث أبذان

لتشكيليين العراقيين مؤضرا رؤياه في الفن والحياة الشيخ) فكان معهما هذا الحديث

■ كيف تمجمع اللوحات ؟ سبدات فكرة جسع اللوحات بمجهود فردي بحت ساعدني ق نْلُكُ مَسَالِحِمْلُهُ مِنْ مَعَرِفْسَةٌ فِي الْفُنْ التشكيلي كون ان الشاخ العلم متاثر بتجربة الغنان الشهيد واجتواشه القنيسة والتي تشكيل 🖛 هـل يمكن التعرف عـلى ابـرز الصمغت الغنية للشهيد واسلوبه



لعلم ٧٩ /٨٠ وعنى استثنيات في ام للعباري يوم ١٩٩١/١/٦٧ اذ كانت مساعيقه على ت. تاي ي العام في جميح المعارض انتي نضام على قاعات مماثقاة ذي قار از خارجها واعني بها معارض يزم الذن وعدد مَنَ الْمُعَارِضَ مِنا عَنَى صَنِيدَ التجرية الشخصية للـيه لوحات تنسطق بهسذا القبلق الرجسودي وتنصالج فغسينة الانتسان ء القضية ، اما اسلوبه النبي فأن اكشر لوحاتيه كيفت ذات مفحى

مسريالي بعض انشءي اذ كنائت الالوان الداكنة التي تشكل خلفية

للوحة كافية للبرح بمدناة الفنان

وكذز دذا ببدوره يعطينه قوة ان بغد ً لنا الاثنياء كناهي . 🗯 ءَلاثة الاخــوة التي بينكم هل نجياء زت نفسها لتكون عيلاقية فنية : دكانت العلاقية التي تربيطنا بالنهيد تشرج عن كونها علاقمه زُ الدُرِةَ } حيث كان المسلر الذي يدنان فينه غزر القيمة الجانبية المتسالية وهسو الإيداع فغي اكشر الاءبيان وعل صعيد التجربية

الحياتية حين ينتهي الفنان من المدى لوحاته ندخل في حوار نقدي منجء وباب المناقشة بيننا مفتوح بكارما يتعلقة بالموضوع والاسلوب والتقنية والمضامين اما على الصحيد الفردي فاضا اعتبر الفنش الشهيد أمير ، تجربية ، نقيت خلاصية غقد عباش قصبة الحياة باحتراق صادق ملؤه ، الإسدام ، إذ كبان يحمل همية خاصا وكانت ساعة تنفيذ اللوحة لدب جالة صونعة .

اغتر صكة العرض والقاعثة يصلاني تنعزر ببان الشهادة في سبين الوطن عى شهادة الابــداع الإزانية نكيف اذا كان مبدعها قبد لؤن عمتشها الابيض بلون دمه الأهدر القاني 🗆 📆 مجيد الجبوري

🖼 نضال محمد على

🗷 اتجهت الاغنيـة الوطنيـة في زمـن المسارك الكبرى التي خناضها شعبت وجيشنا دفاعنا عن الارض والصريبة والمددا اتجاهات عديدة في بنائها الميلودي والايقاعي ، فقد تحدثت عن الارض ، عن الكرامة ، عن القائد ، عن الامة ، عن الجندي ، عن العقيدة ، ثم اردفت ذلك كله في التعبير عن السهادة

وقد روى لنا الناريخ الصديث والقبيم نصاذج من سير الشهادة والشهداء . سواء في القصائد الكبرى ام في النماذج الغضائية العربية المعاصرة . كمنا للشهلاة من مجند نبل وخلود ، لانها تاتي بفاعا عن التاريخ والضمع والبقاء .

وقد استطاع عند من الملحنين العبراقيين تبادية الوان متنوعة عن علَّم الشهيد ، فقد اتَّخذت أغنيَّهُ الشهيد نظُّها تعبيريا خاصا يتفق وعظم التضحية وجـالاًل الحدث ، فهي استخدمت مقامـات معدودة لعـل في المقدمـة منهـا . مقـلم (الراست) ، و(الجهار كاه) ، و(العجم) ، وقد عبر عند من اللحنين عن علم الشهيد باستضدام مقامات منال (اللامي) و(النهاوند) و(الحسيني) ، غير أن الاتفاق الذي عرفت به اغنية الشهيد قد جاء على المقامات التي نكرنا . وكانَّ المُوسوعَدُر محمد عبـدالوهاب قـد لحن في العام ١٩٦٨ اغنية عنوانها (الشهيد) وقد نظمها شعرا عبدالمنعم الرفاعي ، مطلحها :

مسراك وعن المفتدى

افنية النميد والتعبير الروشي عنما

كَثِيمَة عَلَيا مِن قَيْمَ البِطُولَةِ المَطْلَقَةِ .

اخيبال النصر في يبوم الفدا

وكلنت القصيدة غلية في الاتقبان والتوفيق ، ومثبل هذا التاريخ لمن عند من الملمنين العراقيين اغاني عن الشهيد ، لعل في القدمة منهم عباس جميل ، وديع حوندة ، علاء كامل . احمد الخليل رضا على ، طالب القره غول ، ضاروق علال ، محمد نوشي ، محمد جواد اموري ، ياسين الراوي ، جعار

الخفاف وسواهم . غير ان اكثر الاضلي توفيقا وتيمة فنية ، هي اغنية (شهيدنا الأكرم) التي ندنها وغناها الفنان يحيي حمدي ، في العام ١٩٨٦ . ومُدِرَةُ هَذَهُ الْإَعْنَيَةِ . اذَهُ السَّاهِ نَرَعَنَا مِنَ السَّعِبِيرِ عَنْ

معاني النص ، فان يحيى حمدي لحن ما احسبه من خلال النصّ باللعني الذي ارحاد اليه كاتب النص ، ثم إن سفتتح اللحن قُد جاءً من خَلال مقدمة موسينية وتورة احيت الطابع الاحتفال ينتبعة الشرادة ، ونشتت بنتلة موسيقية المجال نحو المذهب الفنائي ، من خلال نبرات المنحن بصوته المسقوع مشجن مؤثر تقطعتما اللوازم الموسيقية المرتبة ، ثم كنان مذهب يحيى حمدي في هذه الاغنية النعة نوع من الحوار بين الآلات الموسيقية لتجسيد مباركة السماء بجلال الشهلاة ، ثم لناشير عظمة الإحتفال بقيمة ما انجز ، وتأتى اغنية (شهيدنا الاعرم) كمزاوجة بين النغمة والايتاء . هذه المزاوجة مهدت تماما للمقاطع التائية من الاغنية . حيث يعتمد نظام هـده المقناطع عبلي اللحن الراحب المتشابية بين المقناطع او

وقد استخدم الملحن عدد: بن الالات الاوركسترالية ذات المعيات الصوتية المديدة والواسعة ، وهو بهذا الاستخدام اعطى عمقا اليا لتفاصيل الحدث الدرامن لوافحة الشهيد . وقد استخدم يحبى حددي ي بعض مناطع النشيد انفسا تعبر عن الإوجاء العبيقة ﴿ اداء السيرة الجبادية للشهيد ، وقد راعى الملحن في ادافه شبانة الوثار الذي تحييط بعونب الشهيـد ، من حيث ان غفاده جـاء نيرة فـوق نبـرة . وان استرساله الادائي لاتقطعه الا لازمية موسيقيية او قنطرة

تغمية تعمق من فصول الحدث ويمكن القول ان هذه الاغنية جانت تعبيرا عن الملاحم العظيمة التى سطرها الشهداء وهم و عوكتهم العظيم تحفهم ملائكة الرحمّان . لانهم جادوا بالغالي والنقيس من اجل ان يبقى الحراق وتبقى الكرامة والحرية ويبقى الانسان سيب

﴿ عادل الهاشمي Sunday, December, 1, 1991

مِلَدًا مِنْ الْمِل

اهمية الشهيد في لوحات التشكيلي العراقي المعاصر عندما نقل وقالة للحصل في خارجاله التشكيل العراقي للعاصر . نجد علا اللفائينات ال امتاك صفة مهدة ، مقصة ، صفة الشهادة التي يعلق وان القبهادة في التشكيل العراقي هي بمثلية ومنام الابتداع الذي

حمله الفنان واعماد التاريخ الحركة من لجل أن يأتي البلحث والتاقد ومتتبع الحركة التشكيلية ليلف عند ماعو حقيقي ونظيف أن حلجتنا عَلَبْتِ ومَازَلَتِ إِلَى الإعمال التَشْعِيلِيَّةِ الإبداعيَّةِ التَّي تَمثلكُ تحساسا بمثلثا يروح الشهادة وعذا سيوفر على الكل ويعطينا خيوطا ذات لزوجة عالية من المتعة من خلال مفردات لوحات القيهادة والشهيد وهذه الزموز دائما تجمدها مفردات الموروث الشعبي والتراثي ومن * في كلام أخر مُحصل على المتعة واللقة بايقاع الشبعادة من خلال العمل

الفنى للبدع الذي يجسد كل ذلك . لكن عل للتعة متساوية بين رؤية مشاهد ورؤية مشاهد لخر ٢ طيعا لايمكن ، لكن الشهلاة تجعل الرواية متساوية في كل الاحوال كما تعرف ِ الطِّلَانَ لَيْسَ مَجْرِدُ السَّلَّىٰ يَحْياً لَذَاتُكُ بِلَّ اللَّهُ يَحْمَلُ رَسَّلُكُ ، يرفُّع مَمْسُونُهُا عَلَيا ، رَسَلُهُ تَحَمَّلُ كَلِ الْإيجَابِياتُ ويعْبِيهُ عَنْ السُرجُسُيّةُ بعيدة عن كل ماهو ذاتي ، لذا نجد التشكيل العراقي قد بادر ومسارع ال تَجِسُدُ الْحِدَاثُ الْنِوسِةُ الْمُهمة وسنها ملحصل لا قائمسة هدام المجيدة

فنجنه لا باور ال تجميد روح الشهادة من خلال مجموعة من اللوحات الأبداعية للتي تؤخرنا وتشنفا كثيرا الى عدم الابتعاد من كل تلك الاعمال التي تتكر منها لوحه ، القنهيد ۽ غاهود احمد المتلكة بالرم ور ذات السِّر الْوَاقِعي التَّعبيري ، الحظات استقبال الشهيد ، النَّعش الملقوف مِكْمَاءَ الْعَرِائِيُ كَلَمْنَا وَمِقْعَرُ وَالْكِرَامَةُ ، وَالْآبِ وَفَكْرَهُ ، الْأُمْ يَرْغُرُونَتُهَا وَلِمُوعَهُا وَالْزُوْجِيَّةُ مِحْطُلُهُمْا ، المشاء يَعليورهنا ، وَلَمْ يَكَنْ حَسَامُ مِدِ لِلْمَسِّنُ يَعْيِدُ غَنِ النَّسُودَجِ الطَّيبِ الشَّهِيدُ فِي لوحته ، الشهيد ، حيث نجد محاولة حسلم عيدالحسنن في التداخل مليين الصعاء والبياوت البغدائية والجند ، اللوحة ذات تكوين فني رائع وبناه لا يصل اليه غُـرِ الطَّيْلِ مَن الرَّسَامِينَ وَالْقَسُـونَ الطَّسَانِ الْمُتَّقِي وَرَامُ الرَّوْبَـا الحقاقية التكاورة في الراضعة عن العرس فنسال لين العرض؟ لازقة ، لاموسَيلي ﴿ الْعَرِسُ مَمَّا ، طَلَمَعَة خَاصِة مَمْرُونَة فِي الشَّكُلِ الْهُنْسِي دَي اللون الحمر والأمنل وهل اللقفاء الواسع هو عن أجل تجسيد الروح

الربعة ليبني الحديثي

٨٠٥١ عمون العد ١٥٠١هـ ٢٥ جماري الإد ل ١٤١٧هـ = العد ١٥٠١

عن الشهيد ونتلجه الغني : ■ مناهو الهندف من اقامية هنذا المعترض بعبد غيباب الفسان

- الهدف هو التجسيد الحي لابداع الغنان وقضيته في الحياة لاسيما وان الفرشاة سلاح خطير أذا لحسن استخدامه الفنان أذ من شافله أن يعيد خلق عوالم جديدة للوجود وهى الصرخة النوية ضد كل قوى الطغيان وكل قوى الشر.

الرجولة ومليشكله هنذا اللعرض غبو الشواعسل الروحى والبعث الجبيد لإبداع هذا الفتان فلاشك الابتداع كالشهادة هو اشعاع

معرض الفتان الشهيد أمير الشيخ وهو اول شهيد فنان يسقط دفاعا عنُ الوطنُ في ام المعارك وقد ضم العرض ٥٠ لوحة جمعهـا شقيق الفنان وتبنتها الجمعية كجزء من مسؤوليتها ، ولاجبل القاء بعض الضوء على عوالم الفتان الشهيد التقينيا شقيليه (نصير وسمير

، الشهيد ؟

والعرض .. تخليد للفتان ام للشيهادة ؟

الشبهادة في اسمني قيم

في الرسم ؟

_ كانت التجرية الغنية للشهيد غنبة بما فيها الكتابـة ابتداء من

المتسرف عبلي المسركية الإسسلامي في نيسروبي بغداد/واع : تلقى المند الرؤس القبائد صدام حسين برقية من إ الحاج (محمد بوسف) المشرف أنلي مركز التعليم الإسلامي في بُعِروبي ". فيها وقوفه الى حانب العراق في تصنيه للعدوان الثلاثيثي الغفر

و في ملياتيُّ نص البرقية :

سيدة صدام دند بن المتنزم . إُرثيس جمهورية العراق بالإصلة عز مَضِي ونيابة عن مركز عُلروبي الأَبْعلامي .. ابعث البكم ولافراد عائليك واعضاء الحكومة العراقية بأطيب التجهان القلبية والتعنيان الصادلة . ومؤكد من علال رسالته إهذه دعنها الكامل و وأو إليا والها حالة سيادتكم في قيدة الدراق العظوم أ ونؤين أيمانا كالدراق السديدة والمثارة للسير بلات ان نعتق السمعي ورسلك الينسلواد والبيانعل. تعيي الله ، وحالته وتعالى إن يستعك المؤيد من القبداعة والنجاع المستور في الله الشعب العراق والعراق كعودنا بكو بالملي يتضرع ال الهار يكون ال حانبكم : "عنا ريعنكم بالعس الطويبلي وم وقور الميج

لمه ساسسان رمدسان استقلها سفير ساكستهان 🗃 دغداد/واع - استقال السيدا طه بالبين رمضيان عجبو ببدلس قيسادة الثسورة نسائب رئسيس الجمهورية أمس السنيث إحاليق

وحبرى خبلال المقتليلة استعراض الغلاقات التثبية بين البلدين واهبيسة يسطورهبا في المالات كإفة نما يخدم المبلحة محمد معر) السفير الباكستفي ﴿إِ

الدين (دينوا نسابة عن طلاليع

🛚 يُغِدلهِ / عدمان العامري : يَلَاشُ السِادة اعضِباء الحِلس الوطني في جلمنة امس . التقرير ألذى أعبته لجبة شؤون النفط والطِّقة والصناعية والمعادن برقامية المسد سعدي مهدي مسلح رنبيس الجباس الوطني ويجضور السيد عيامر حمودي السحدي وزيسر الصحاعا

البتروكيميناوسات ومعناصل القوسفات ومعامل أخرى : التقرير المعيد من قبل اللجنة . وثمن عدد من السادة الإعضاء المُتَصِّبُ فِي الكِلسِ الوطني جاء جبهبود العباملين في المنشبات بعند زينارات فيندانينة للعض الصناعية لما بنلوه من جهد كبير منظيات القطاع الصناعي التي ومتميز في طريق اعادة نذاء و اعمار تضررت جراء العدوان الثلاثيني الصائع والمعبابل الذي تخسررت يهلي الجراق وما اعقبه من تخربب

في صيفحة الغدر والخيانة

وافاد المكتور عطال الحديثي

رئدس اللجنية : أن عند نليدافع

والمنشات التي تمت زبارتها بلغ

(۲۱) موقعاً ومنشاة تضعنت

مجماات لتوليد الطاقة الكهريائية

ومعابل للنمييج ومعامل الاسمنت

والسكر والمنتوجيات البطاطية

والضنباعات الهندسية ومجمع

وتناقش الدادة الإغضباء عل

ونكسروا ايضسا أن الاشسرار

اغتالوا كلشيء جميل وحرمونا من

ملابسنا ولحد الان فقد مات اكثر

من ٢٦ الف طفيل وان استميرار

الحصار يهند يوفاة ١٧٠ الفطفز

بسبب نقص الدواء والصلب

حتى الإطفـةِ، الرضع قتلوهم .

اطفال العراق محرومون من ابسط

مستلزمات الحياة .. هذا الحصار

اصاب حتى امهاتنا واشقائنا بل

واشتار طلائع واطفال العراق في

مؤتمرهم الصحقى الذى جضره

مندوبو وكبالة الانباء العبراقية

والصحف المحليسة والسراسيان

الاجانب الى اردياد حالات وفيات

الاطفيال في العبراق جبراء سبوء

انتغنية والاوبئة ونقص الادوية

وان وفيسات الاطفسال دون سن

الخامسة قد ازدادت بمقدار ثلاثة

امقالها وانها قد تصل الى عشرات

وحذروا في ختام مـؤتمرهم من

ان الامور ستزداد سوءا لقعدر

حصول الاطفال العبراقيين عبلى

احتيلجاتهم فضلا عن ان الإمراض

الانتقالية كمالهيضة والتبضوئيد

منتشرة بينهم على نطاق واسع

الاول الجسانب البحثي في حسين

سيكون اشحور الشانى مخصص

كل عوائلنا ..

بعد أجراء التعديلات عليها على

اقتراخ بتوجيبه الشكر والتقدير

بسلسم الشعب الى السيب وزيس

الصناعة والمعادن وال القيادات

الفنية والادارية على حسن تنفيد

الحماة .. كما واققوا على مقترح

بتكسريم عسوائسل الشهداء من

العاملين ف الوزارة الذيسن

استشهدوا في منواقت العميل

بمنحهم نوط (الاستحقاق

وجصلت مبوافقية المجلس

الوطني على اقتراح تشكيل لجنة

وزارينة لدراسنة منوضوع

الامتيازات والحوافز للحفاظ على

ورثير الداخلية يدعو الي تعرير

عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد

صدام أحسين سنوفا مشرعة بيعيشه لكر

تباليرابة الوطن خفاقة و درى المجد 🛘

طلاحت في سيوسس

بتطالبتون بتبرقيع

الحبصار الحسائح

طلبة تونس بالعدل الجاد والفعال لرضع

الحصيأن الجبائس المقبروض عبلى شعب

العراق وجندوا دساندتهم النطلقة للعراق

واستحدادهم العاتي لترجنة هذه المساندة

وقال مصدر في الانداد الوطني لطلبة

العراق أن موقف بالبة نونس هذا جاء عير

البيل الخنامي للسؤتمر العشرين الذي

واضاف أن اليان الشتامي للمؤتمر اكد

رفض طابسة تسملس السطلق لاستصرار

الحصار وشجبهم للتهديدات البومية التي

يتعرهر لها العراق والمعاولات الخسيسة

التي تقوم بها دول المدوان للنيل من

امكنائيات العبراق وفء إتبه العلميسة

وللنَّمَاوُ الْنِيَانِ إِلَّ الْعَسَرِكَةِ اللَّتِي

يقودها شعب العراق شد دول العشوان

هي سعركة الامة أنعربية مر لجل وجودها

وتحقيق استةاالها ومستشنها المشرق 🛘

انهى اعماله في تونس العاصمة مؤخرا .

بكل الإثبكال

والتكنولوجية

🕿 بغداد/ مناوية الجمهورية اللب

الخبوات والكفاءات 🗖

العالي)

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

🔾 عدير القحرير ، لؤي مجيد حسن 🗅 محرر الصفحة الآراني (زيم): بات ي 🖰 هياة القحرين . عبدالمثاب محمود - ابتسام عبدات - مرث ، الربيدار - نام شوكت م نازك الاعرجي _ عائد محمود نناصر ﴿ سكرتُ مِ الاعربِيرِ النَّادِ)] المواسطون خارج العراق - باريس أريئة الرافعي ، اسطفيون على الشريف. تونس : فقحي البرقاوي ، موسكو - عبدالوهاب للخشان ، الرباط - عبدالمكدم توكيزة ، الجزائر مرزافة نابت ، انقرة علاء العاني ..روما صلاح البزاز⊡ الاشتراج المتحلق : سعدون أبياض ـ عن رضيا ـ مناسون سلسان ـ سنياء **عيدالمُقَابِ ــ لَوْيُ رشيد ــ حميد رشيد ــ صباح م**مسن ــ ضائن الجديدار. ، عبدالكريم سياو 👝 سعد القصاب 🖰 الرسادين . جدار مجبل ـ سمم مسين مؤيد نعمة ـ لحمد امين ـ سمع الصاعي ـ ميسون بيوسف ـ مذك المختار ـ معلج رضا ـ 🗅 تمعر عن دار الجماعير للصحافة ـ جمهورية الدراق بخداد ص ب 2**٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر المديدي ـ دانك (مؤانت) ١٠٨٥ ـ ا** رقم الفناكس ١٤١٦١٨٧ ـ رقم التلكس ١٤ ١٢٨٨٤ £ 250% عام 17. السنوى ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجوار الدريد للالية الدخاراء انتهاياق ـــ يراجع قسم الاشتراكات -بغداد -الوزيرية مقابل مكتبة هامتة بعداد 🖸 🖰 عت ق مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد 🗗 توزيع الدار الوطنية للشوزيع والإعلان 🖸

المِينِ ﴿ 🗓

صرح الالاف من الاطفال امباد أ مبنى اليبونسيف امص مطاليبي ببرقع الحصبار وتبوقير الحليد

بغداد بمناسبة انتهاء مهام عمله

وندد اتحاد المؤرخين العبري والتسربسويين العسرب وجمعي التصوير العراقية وطلبة الفثور التطبيقية سالحميار الظالم المغروض على العبراق والذي فقد كل مسوعاته القانونية .

واشارت المذكرات الى أن هذا أ الحصيار لم يشهيد له تساريسخ الإنسانية مثيلا واذي الي موت الالاف من الإطفيال والشيبوخ والسرضى جسراء تسقص القنذاء

وناشد طلائع واطفال العراق جميسع الاحسرار والمنطعمات ألانسانية ورؤساء الدول الاعضاء في دجلس الامن الدولي الى اتخسلا القرار الحصم والمسريع ببرقيم للحصييار الجيلاسر عن العيراق

وذكر الطلافع والاطفيال علياء



الملبعة لوزارة الثقافة والإعملام وعوة من إليونان التعليانية في المعرض الدولي الصاديق لرسوم الإطفار



الا يا صبا نجيدِ متى ملتِ أَعَنَ عَهَدَيَ

اكبذب هبذا العبلقم المبر أسعبهمنا

فيسا حسرة التسدى الذي لأ ابيسعسه

سامضي وراء الجرح انسئ بدوبه

فلبس دمى تفيطأ يستوقيؤنيه كميا

دمى نسخ هذا النخىل جذعي تـرابهُ

فلا تسسألوا مناظل مشيٌّ يعُسربُ

فهبل يُسبال الاحترار اين دمناؤهم

فای دم یا نجد صل سبکه

تغنوا بنصرلم تكونوا رجاله

فبهبل انتبم قبومي وديبتني ديبتكم

فأي تبس قد احلَّ لكُم دمس

وای استسماب ادعی فیلم نیسیسیهٔ

سنارضع قلبي فسوق كفي يأتانسان

وهيدا حبيني فأطعسوا فيلأ مصدكم

يسل حسلوك أريج

على اى نجم سوف تفقيُّن حيثميًّا على الله

: ابراهيم الخطي

وأَى دُراغُم طوقَ الخَضِرَ مِن بِعِيدِي

شيطايا غيلى راسي وتبارا عبلي هدي

اكحله مأن خسالص الليسل والسهيد

سقينسك السامسا من اللوز والبيهيد

بَكِلَ الذِّي فِي الكُونِ مِن وربِي التقيد

وادعموه وشميا للمجيئية في جليبي

تشاء رياح الغرب في الجرزر والمد

ومنوسمية شمسي وي حييته وعيدي

واولى ستَّوَّال الغرب كم عـرب ضيدي

- اذا سالوفا الإغلال عن معصم العبيد

وعمائق نصلاديمه في نشبوة الخفيد

وصلوا المريكا الحماية من جندي

وحضنكم مهدي ولحندكم لجندي

وابن حيدود الله والخلق في جيدي

واي دم پمضي الي الوعيد في زنيدي

أميان سيقوطى في مصبة كم مجدي

فيا لقطيع هائم بُذِنْهَايه أما كنت أفيكم صولة الجمع في قرد

ويسا ايسهسا الغيث المكندق فنصله وليس له منه سوى البيرق والزعد

بدأء موجه اليكل من

الرئيس الإمريكي دوش

اطفل العراق امتالكم

السكرتير العام للامم التحدة

يهاذٍا. اسانًا لكم لكي تعاملونا هكذ!

أعضياء مجلس الامن الدو في

لاطفال الغراق للمشاركة في هذا المعرض مشترطة ان يكون موضوع اللوحة معبرا عن الطبيعة والإسرة والبيتينيع والبراث وسوضوعيات اخرى بالمكان احتيارها وفق رعبته مشيرا الى أن للاطفيل من عمر (البيَّة) فِينَةٍ يَجْقَ لَهُمَ الاسْتَرَاكُ فِي هذا المعرضُ ولَهُم جَرِيةٍ لِجَبِّيلٍ الإلوان .. واشتروات أن تكون الله هات القيارية بعج ٢١٤٢٦ سم و اخبر موجد لتسلده يتلولت الإيفاق الي قسم الملاقات في دار توقف الإطفال بوران المالا المالية والإعلام هـ و يوم ١٩٩٢/١/١٩٩١

وتلفيل الداور بكاية اسم الشارك وعمره وعنوانه على نشاطات صندوق اغياثية المصاحين

۲۰ بـ عبدالله محمد احمد بر۲۰ ٣ ــ روپسدة احتميد مديميد الشيخل بر٠٠٠ خمسماتة بينار .

٤ ـ كـزيمة عبـدالقادر ااطائى ً ٥ ـ احمد تجمد العلو بر ٥٠٠ ٦ - حقيم المطير س١٥٠ ، ١٥٠

وخمسون ديثارا ٧ ـ كناظم على حسين سر٢٥٠ مائتان وخمصون دينارا وتود سكرتارية الصندوق ان تعان للاخسوة الذين لديهم أيسة

إرما يأتى قلامة باسماء السلاة النين تبرعوا لصندوق اغلالة التناهين والبشغ الني تبرعوا

يها وتسب الإس**تنة** . ١ - احد مقاتل الدفاع الجوي عر ۲۰۰ مسافتها دینسار ۲۰۰۰/ من الراةب طبلة الحصار .

خمسة وسبعون دينارا

ي مس ١٠٠ مالة ديمار مانتان وخمسون اباله

استفسيارات الاتصال ببالهاتفين VYYAETV VYE TET

🕿 بغداد 🕯 راوية هاشم :علن في بحداد ان مكافحة آفات محصبوق الحضطة والشعبيري

مكافحة أفات

عموم العراق سنكون مجلنية وقال مصدر مسؤول في وزارة الزراعية بنشجيع حملات زراعة

في الإستسارات الهندسد 🛎 صنعباء/ واع : وقع العبراق

واليمن في صنعباء عبلي تبلاث التضافسات للاصاون في الحسال الهندسي و الإستشار ي

وتضمنت الإتفاقيسات الشي وقسعت بسبن وزارة الاسكسان والإنسه مدمه وجزارة الإستكمان والتخطيط الحضري والإنفاءات والتعميم بالحمهم رسه التعبدة التعالمين بسين العبراق والدعن في مجالات النتماط الأد الساري والهشدسي وتبعادل الضبرات تا

رئيس وزراء بربطانيا جون ميجور

صوره عن الندرة الى شيكة C N.N منو

الونعس بيخاندل غور بانشوف

وَالْيَا آمِنِهِي نَهِرِين : طفلة عمري خمس سنوات من الكنيسة الشرقية الاتورية في بخداد البابة عن ملايين

ارجوكم عدم التردد في الإجابة على العنوان الإني حي الثني - مطلة ١٧١٤ - زقاق ٣ دار٩ بغداد -

رئيس فرنسنا مبتران

وبأدون العراق لاللمعسا

🗀 بغداد /وزع : طالب السيد/ ايفانجيلوس منخيـراس رئيس مجلس السلم العالى الامن العام للامم المتحدة برفع الحصار الاقتصادي الجائر للامم المتحدة وابلغ مضمونها لمنظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق على الجوانب السلبية لقرارات الحظر الاقتصادي وفي مقدمتها وفاة عشرات الإلاف من الإطفال والنساء والشيوخ لإفتقارهم ألى الغذاء والدواء ومستازمات الحياة الإخبري . واوضح ألسب ملخسراس في هذا الحصار فهرا وبدون شروط بسبقة باعتبار أن ميررات هذا الحصار قد وَالت . وطنب العميد رئيس مجلس السلم العالى من الامن العام للامم

المفروض على العداق . وشند في برقية بعث بها الى الامين العلم برفيته أن المسؤولية الدولية والإخلاقية تعلى على المنظمة الدولية رفع المحدة بضرورة اببلاغ رئيس مجلس الامن الدولي بمضمون البرقية و بدل الجهود من أجل انهاء معاداة شعب العراق 🛘

إ بغداد/مندوب الجمهورية يسافس مختصبون في علوم الحلسات الالكترونية بحبوثا في النتباء الصناءي وهشيسة السرامجد أت وأمن العلوميات وحمايتها والنعليم الممضد بالحاسبة والشنجة وللحاكاة ال

مؤنمر وطني بعقدد المركز القومي للماسيات الإلكترونية . وفاق السيد صاحب العكيدي عضو اللحدة التحد سرية للمؤتمر ان المؤمس سيعف في مقر السركز المدتمر (١٥ - ١٨) كانون الإول

الحاري تحت تعمار ركش الجهود

واوضح از نشاطات النؤتمر

إنصابيات المصرض الضوعي تتطيبقات الحاسبات الالكترونية الذى ستستمر اقامته مدة أربعة ايلم مشيرا الى ان مراكز الحاسبات التسابعسة الوزارات وشسركسات ودكاتب الحادبيات الحكومية وُجُهِرِ الْحكوميةُ ستجد في هذا النؤتمر ضرصة جيدة للتصريف بنشاطاتها وعرض منتجلتها

واعاد ان المركز قبل لحد الإن (۲۷) بحثنا توزعت عبل المحاور التي سيناقشها المختصون في المؤتمر 🗖

وتيال والانبار 🛘

ستسوزع عبل مصورين يتضمن لحنطة والشعسر

الافات الوبائية الحصولي الحنطة وانشعبر وهي حنسرة السونية محصبول العدس زراعته التقليدية والإدغال مجانبا للموسم الزراعي ّ و :فاد للصّدر ان الوزارة طلبت (۱۹۹۲/۹۱) واضناف للصندر أن الوزارة ابضا زراعة العدس في المناطق الأروائية الملائمة وفي محافظات نينوى والتاميم وصلاح الدين اوعزت الى الهيئة العامة للبحوث

العراق طاك منظمة العمل بالنبذل لرفئ الدمسار ■ بانكوك/ واع : دعا الدكتور اوميد مدحت عبارك وربر العمل والأسؤون الاجتماعية دول العالم الى دذل انصى الجهور لحمل الثمم التحدة على رفيع الحصُّهُ الجانُّ عن العراق الابي . وطالب في كلة التنها أبلم للمنتمر الاتابس الاحباءي العصل النعقب حاليا في بانكوا: متقلمه العمل الدولية بالتدخل لرفع الحصار الذي ما زالت

من قوة العراق وقضح الدكتور اومبيد مدحت في كلمتسه تبعيات العدوان الامسريكي الإطلسي الظائم على العراق وما رافق ذلك من حصيار حائير بتناق وجميع القوانين والإعراف الدولية 🛘

دول العدوان تتشبط به بهدف النبل

۸ صفحات

الصواف الإنصائصة فيحساننا وطبيان ابراهيم الحسن وزيبر الداخليية قد نجد من يقول إننا نسبق الاحداث في كالمنا هذا لأن ورور ضرورة توفير الامن والاستقرار للمواطنين الداخلية وطبان ابراهيم لم يمض على توليه منصبه ووار أثل وتعزيزه من خلال تضافر كل الجهود من عشيرة ايام وان علينا ان ننتظر .. وردننا هو ان وزير والعلاقة الطيسة بين اجهزة قوى الامن الداخلية نفسه قد حرك فينا هذه الرغيث عندمنا تعدث عن الداخسلي والمواطنسين . خسلال لقسائسه بمجافظ الإنبار ورؤساء الدواشر الركنزية أولومات مهامه وهو متوالي وزارة الداخلية بدنوا مشنتل الأرور وشيوخ العشاذر إلى المحافظة انه يجب ومن خلال حديثه عن المرور حرك فينا الشجيرين والرغبة ق توفير الإمن قبل الخبز £ له من اثر بالغ في الكلام وان نسبق الاحداث . ﴿ مَمَانُفُكُ صَالَحٌ الْمَدِينَ مُجْحَ إِنَّ بث روح الطمانيتة بين الناس داعيا الى ايجاد فاعدة مشتركة بين المواطن ورجال المرزر فاعتبج أخرزن تقديم افضل الخدمات لابضاء المحافظة سالكا ومنتظما فيشوارع المحافظة بتسبب الاس بنم والأرج بين وتخفيف العب عن كساهلهم في المجسال الخبرة والمسؤولية سواء اكانت هذه الاسزونية ني حوزرنية الاقتصادي وترثيد الاستهلاك والتدبع المواطنة او الوظيفة فشعر الجميع المزادان ورجل أشروران المضربي واعتصاد مبسدا للمسارحسة منع هناك اكثر من همزة وصل تربط بينيها وين درد عرات بن تسيير المواطنين ، وشرح كل ما يهمهم من قضايا مشترك وتحقق النجاح المطلوب ... وق بغداد نُعُتَّفُ أَلَّ دَدْهُ واحتياجات واشعارهم بسبب عدم تنفيذ القاعدة بل حتى الى مفهومها ومن ثم ثقدنا الشباح الناي نامل بعض الشاريع لتعزيز ثقة الواطن باجهزة ونريد وعندما تلعب الاهواء دورها نفقنا التعيزات التي ننشنا الدولة . واضاف أن دعم العملية الزراعية بالحافظة وفي هذا الموسم يسهم بشكل وتحدث الفجوة بين المواطن وبعض رجال الرور وادواها وقع فاعل بن كسر الحصيار الاقتصادي الظالم بالفعل وبدلا من تلافيه هنا نجسده ومغذيه بقتت أز بدون المفروض على العراق وذلك من خلال تطبيق قصد او عن جهل ... جميع الإعراف تضرق بين ﴿ السَّارِقَ } شعبار ,الزراعة نفط دائم . ودعا السيند و(السلاق) الا عرف المرور لان كليهما (لَهُ لَهُ الله بحض رجال الوزير ابناء للحافظة للاسهام في صندوق المرور (مجرم) وليس بعقهوم كونهم سواسية أعام المانون الزكاة الذي تم تاسيسه وردبوان المحافظة ولكن بمفهوم رغبة التسلط مستغلا السلطة التي بملكزا رجل وقال أن علينا كجل أن ناتقط الجوانب المرور ويسيء استعمالها في كثير من المجالات ولا يملك النواطن الايجابية التي افرزتها الظروف الصعبة حق الإعتراض عليها أو مناقشتها .. تفرغر دليه الغرابة . الذي مربها العراق ونضعها سالشكل وتحجز سبارته خمسة عشر يوما .. والمواعز الا يعلت دنشا! الصعبيح من سلال تفسيق الجهود فانونها بستطيع ان يعترض من خلاله حتى لو كان دا استابه والادوار واستنسارها لضدمية الشيرف ظلما مما يولد لديه شعورا لا نتمناه هو (الارداب الرزري) والمستديء والقيد عث يسرا الى غسرورة بعد ان حول بعض رجال المرور سلطة القانون الدغرية ألاء أد الالقيزام بالتضائيد والقيم الاجتصاءيية تسلط عبل رقاب السواطئيين .. ويتفص الرقت ذهر الاخاف الاصيلة . وجدد رؤساء العشائر في الختام

لتطبيق قوانين المرور وانظمته ومضد اتاء من عساء تدي صوفي مرورينة لم يعرفهنا من قبل عضدما تنصرن للرحلاء ِ مسردينَ) عروريــة الداهــل فيسه عنهــوق والــهـ مصدوم .. كاشوا يعلقون مشتاكل المدور على عديد حد الجمهورية الذي كان يكن ويشكم من انهاماتهم وعناها أعجبه العبور سالكا عليه يقيت مشكلة الإذنناق انروري ف مدماق كثيرة من بغداد الباب الشرقي وشارع الرشيد وسلمات الغراي كثيرة .. سيارات اصحاب الحالات وأزيانديد و داد عالرشاد وحدهم مستثنون من قوانين الروار يقكون كما يمنو ، يم وه ت ا انظار رجال الرور واذا مافعل غيرهم نفس وايفعاوز اعتدروا في نظر رجال المرور (جسد! غريبا) لا يعق له القعقم لعدا حقوق الاخرين .. الذي بدخل شارع الرشعة بأنف منه وقد منا الفوضي .. حتى وقوف السيارات على جائيم الشارع بشكار فوضى مرورية ومن ثم يؤدي الى اختفاق الدور كل شأا يجرى العام النظار المنزور .. هذاك رجمال من الني ، يدلك زن الكما **ويجهلون التملق وهنباك من لا ي**دلكم زرانتك عدّ وه عبانين الاحتفاظ بالموقع الذي لا بستعقبون المتد المشدن رنم ... المعض والثواطن وهدء هو الضحية الافات شات شات قيدة ومتينة تربيط بين المواعفين ورجال فاور عمر ضرفافح المروري الطغزيوشي الذي كان يقدمه عقياه المرور والبقياني فخري) الذي حقق نجلها كبيرا وث العد التناء من ا بنوشاداته المرورية التي كان يقدموا مخاسري النعي وساعات فاصبح واحدا من العرادح "تتعابونية انظامية الأأل عاداد المرور قطعت هذه الصلة تحت أعناء صناء ها أنشاء وحقيقتها المزاجيمة وفقاشا وافتا مهما للارادة أتراب وَيقُولِي الصلَّةِ بِينَ الْمُواطنِّةِ، وَرَجَالَ الْرَرَابِ الداخلية ان يم أكن و حسماً بما فيه "الخالة عاليه و مراور الما الكثير من القصيص واخص مها كلمنا لكرت مسين النبات استطيع البوح بها هتي لا ندغل ﴿ يَنْهِ أَنْ أَنَّ عِنْتَ ﴿ يَا مَا اللَّهِ عَنْهُ ﴿ إِنَّ اللَّهِ مِ

المواطن من المسؤوليية لأن بمغموم لا يعتامل الله والمانون

والمعض الأشر اتخذ من شيوارع بضاد سزرادة خالصة

السيارته الدالامكانيات التي توغرت ندائرة الدراد درا تدرية والد وانجنها تفتقر ال القدرة في استغلالها السار المسارية المراجعة

نحاء الصي الصحفون المراقسوس

واحدة من الشكل التي تنشل وأعل بنا إنا

 تـدعـو نقـابـة الصعفيــن العراقيين الزملاء الصدغيين كافة

الظالم ضد تسرنا العظيد

اولويات وزير الداهلية يثلج قاوت الايتاك

المسيد (هذا إنشيد ال ي = فتنبية تنسير النا للمشاركة في النظاهرة الاعتجاجية الشنسر اضيد ريبت والمساءات المشرفاءن عدباج يود غد ألإنال ضد جريمة استمرار الممسار القاني بن كالواز الول ١٠٠٠ ت وتصدأك طيبرة أسلين

لمعارعي الشناش في الماراتية الكامارة فين المداف إ 🕿 مغادة الشيرية السراد الفلات وزارة التشريبية البارث فحارض في ستاره المعرال شائلة من أ الفعاري ع الرعمات العارة عاري أ تقود بزيموت دياسية المنساس المنشمانا عز الصالات الفار أالقريطاني طرا انتاسا

والحبالات فيحصت بتحر البيغ 🖟 الإطاعر أو الأسف ومنثت منتسس أحراجز الصطيعة في علمون المساسات الد

وقال منساري الوزارة أيادات

المضور مجشل الإراد والعلاء إلىشىقتى داد القارا باراتقارا كعاد اوسانة النواد بالداد ا **الشفاو**ن دي العياد و حروات



■ بغداد /مجيد الجيوري أضربت السيدة الإثانية سلكا هوتمن عن الطعام حتى الموت منذ ثلاثة ايلم امام مبنى معثلية الامم

عضوة منظمة الصداقة العالسة لحقوق الإنسان ومنظمة السلاد الخليجية انها زارت المستشفعات ودور البواطنين وشناهنت منا الحققه الحرب من دمار واغيرار في

و الخدمية

واضنافت هنده هي ريسارتي الثانية لبغداد ، وفي هذه الزيارة وجبراء الحصار الذي فبرض على العراق والذي فقد كإ مسوغياته

القبرارات الصيدرة من مجيس الإمن قبطعت على نفسي عهيدا ان اعلن اضرابي عن الطّعام حتى

القليونية بعدان الذاد العالة بكار

وقبالت السيبذة سلكنا وهي

هكذامن الاص

المتحدة للتنمية في بغداد

الإهداء الأميار الأفار الأفراه سامة يبيلوي الزوالي فرع أهار الأهدد إلاه

A 100 - 11

المصاني والمؤسسيات الدنسة

الزرّاعة والريّ أن الهيئة العبلمة للخدمات الزراعية تقوم ممكافحة

الموت على ارض العبراق واميله مبنى معثلية الامع المتحدة للتنمية

مستمرة في اضرابها حتى يرضع

للحصبار القاشد ومقدف الحليب والدواء العلط الله الزارشيوها

واعلنت أن أضرابها هذا جاء

تغيارنا مع العراق وشعبه ، وانها

الواطئة الالبانية 1 سنكما هوتمن) اعتبرشت الرصيف المجاور لعظية الامم المتساد ستمية (عقداء

للعدل والسلام والانسانية على هد

وعرضناه .

وافترشت السباة الإلىانية

(سلكا) الرصية، "جاور للمبلى

الذي بفتارض از يكور عسواننا